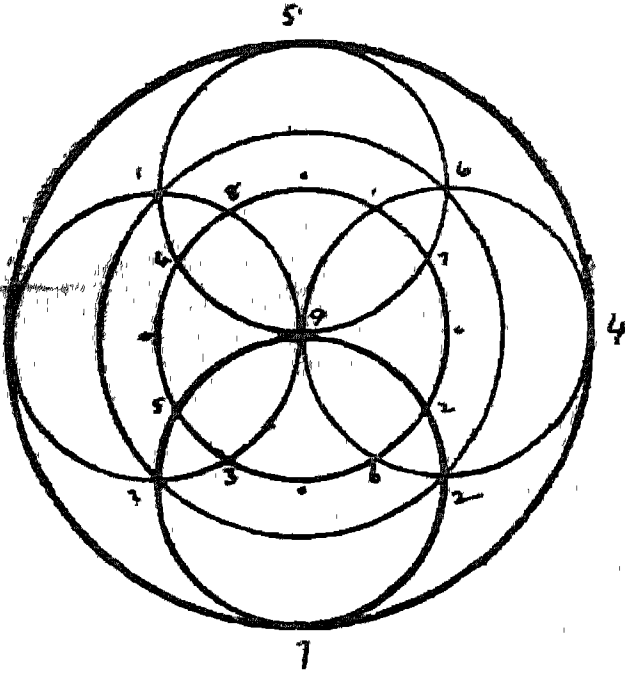


NOT TO BE ISSUED

కల్యాణానందభారతీగ్రంథమాలాయాం-గీ. ౨.

కల్యాణ శ్రీ కలా

లలితారహస్యనామవ్యాఖ్యా



33

శృంగేరి శ్రీవిరూపాక్ష శ్రీవిద్యాశంకరపదమావేశప్రకాశిత

జగద్గురు శ్రీ కల్యాణానందభారతీనూంతాచార్యస్వామినః

శ్రీసదనమ్, గర్తపురీ.

శ్రీః

కల్యాణానందభారతీగ్రంథమాలాయం-గీ२.

కల్యాణ శ్రీ కలా

CHECKED - 1963

శ్రీ లలితారహస్యనామ వ్యాఖ్యా

శృంగేరి శ్రీవిఠాపాక్ష శ్రీ విద్యాశంకరపదమావేశప్రకాశిత

జగద్గురు శ్రీ కల్యాణానందభారతీ

Checked
1967

నూతనాచార్య స్వామిభిః
వి ర చి తా.

శాంకరశకే—గగనేంద్రియవేదాక్షిమితే విక్రమనామ్ని
వత్సరే శ్రావణశుక్ల చతుర్దశీ భృగువాసరే పరిపూరితా సతీ

విజయ తేతరామ్.

3227
16—viii—1940

బ్రహ్మశ్రీ వర్ణులోపనామక వెంకటనరసింహారాయేణ
ప్రకటికృతా.

సర్వస్వామ్య సంకలితమ్]

[మూల్యం రూప్యమేకమ్

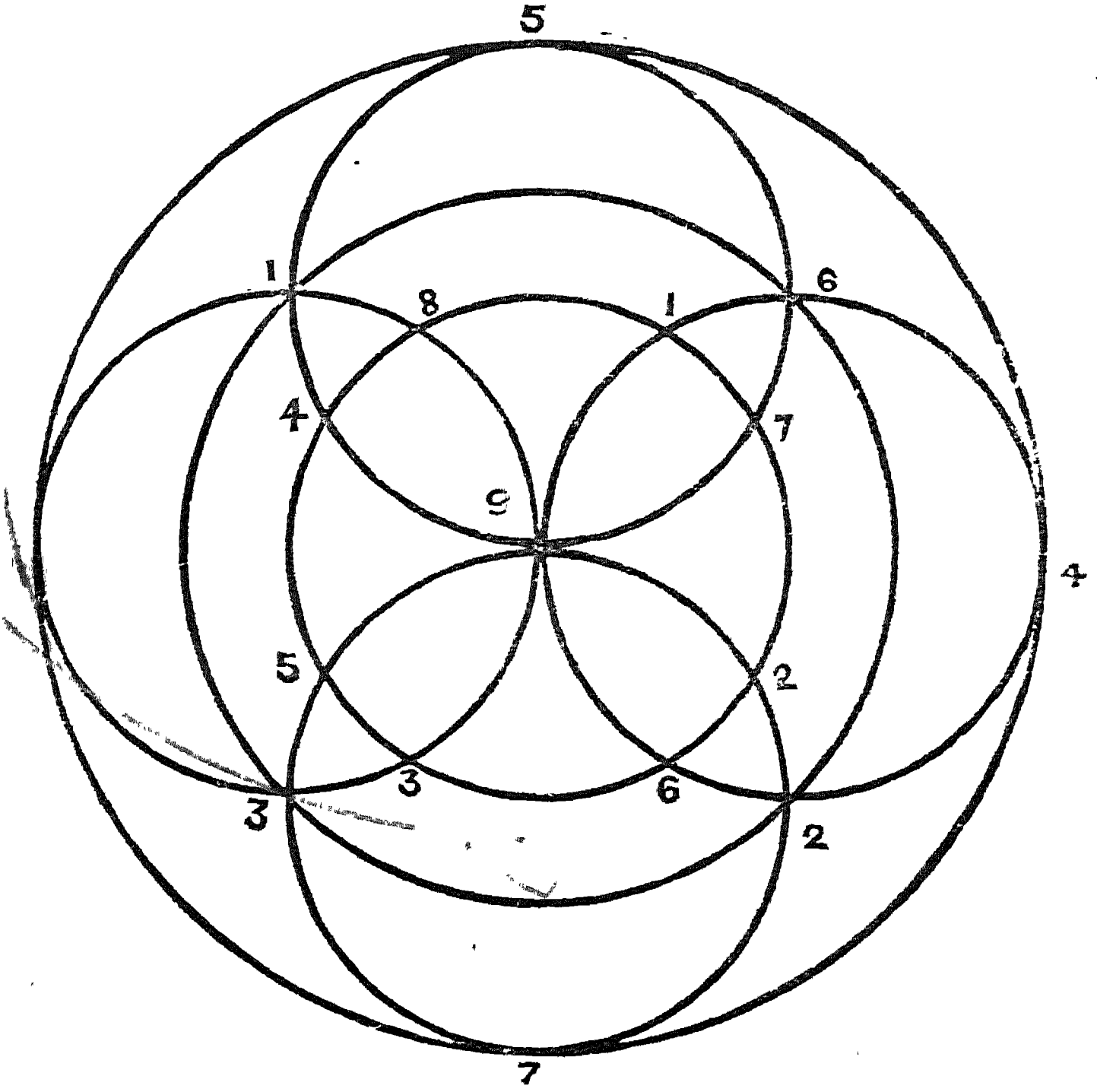
Rs 1-0-0

శాంకరశ కే గగనోదయ వేదాక్షిమితే
విక్రమనామసంవత్సరాశ్వినశుక్ల తృతీయా భృగువాసరే
ప్రకటికృతా సతీ విజయ తేతరామ్.

ర-గం-ర-రం

ప్రథమ ముద్రణమ్

తెనాలి, కల్యాణీ ముద్రాక్షరశాలాయాం
బ్రహ్మశ్రీ వఘ్నలూపనామక వెంకటనరసింహారాయణ
ముద్రాపితా.



కా మ క లా

శ్లో

ॐ ॐ

య ౧ య ౨ య ౩ య ౪ య ౫ య ౬ య ౭ య ౮ య ౯ య ౧౦
 య ౧౧ య ౧౨ య ౧౩ య ౧౪ య ౧౫ య ౧౬ య ౧౭ య ౧౮ య ౧౯ య ౨౦
 య ౨౧ య ౨౨ య ౨౩ య ౨౪ య ౨౫ య ౨౬ య ౨౭ య ౨౮ య ౨౯ య ౩౦
 య ౩౧ య ౩౨ య ౩౩ య ౩౪ య ౩౫ య ౩౬ య ౩౭ య ౩౮ య ౩౯ య ౪౦
 య ౪౧ య ౪౨ య ౪౩ య ౪౪ య ౪౫ య ౪౬ య ౪౭ య ౪౮ య ౪౯ య ౫౦
 య ౫౧ య ౫౨ య ౫౩ య ౫౪ య ౫౫ య ౫౬ య ౫౭ య ౫౮ య ౫౯ య ౬౦
 య ౬౧ య ౬౨ య ౬౩ య ౬౪ య ౬౫ య ౬౬ య ౬౭ య ౬౮ య ౬౯ య ౭౦
 య ౭౧ య ౭౨ య ౭౩ య ౭౪ య ౭౫ య ౭౬ య ౭౭ య ౭౮ య ౭౯ య ౮౦
 య ౮౧ య ౮౨ య ౮౩ య ౮౪ య ౮౫ య ౮౬ య ౮౭ య ౮౮ య ౮౯ య ౯౦
 య ౯౧ య ౯౨ య ౯౩ య ౯౪ య ౯౫ య ౯౬ య ౯౭ య ౯౮ య ౯౯ య ౧౦౦

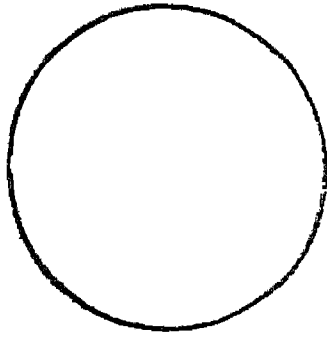
శ్రీ క ల్యాణ శ్రీ క లా

శ్రీ లలితారహస్యనామవాఖ్యా

శుద్ధస్థితికసంకాశం సచ్చిదానందవిగ్రహమ్ ।
దాతారం సర్వకామానాం కామేశ్వర ముపాస్మహే॥
కామేశ్వరిం పరా మీడే కాదిహదిస్వరూపిణీమ్ ।
మాతృకావర్ణలిప్తాక్షీం మహాశ్రీచక్రమధ్యగామ్ ॥

శ్రీలలితాంబికాయా రహస్యనామ సహస్రథా
భిన్నమ్ । “సహస్రశీర్షా పురుషః సహస్రాక్షః సహస్రపాత్”
ఇతి శ్రుతేః । వాగ్దేవతాప్రాక్త మితి స్మృత మత ఏవ—
“వాగ్వావ నామ్నో భూయసీ”తి శ్రుతిః శ్రూయతే ।
వాగ్దేవతా హి వశిన్యాదయో నవ చక్రేశ్వర్యా సహ ।
వాగ్దేవతాశబ్దేన వాగ్దేవతానాం రహస్యనామా న్యపి
చోచ్యంతే । తాని నవార్ణో మేరు రిత్యత్ర స్మారితాన్యేవ । తత్ర
స్మారితానాం వర్ణానాం వివర్తమేవ రహస్యనామస్తోత్ర
మితి రహస్యం సంప్రదాయైకవేద్యమ్ ॥

“శ్రీమాతా శ్రీమహారాజ్ఞీ శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరీ”
నామత్రయేణానేన— “యతో వా ఇమాని భూతాని
జాయంతే । యేన జాతాని జీవంతి । యత్ప్రియ న్యభిసంవి
శంతి । త ద్విజిజ్ఞాసస్వ । తద్బ్రహ్మ” । ఇతి శ్రుత్యోపదిష్టం
బ్రహ్మ రహస్యం సంకీర్తిత మతో నామత్రయ మిదం తదర్థ
ప్రకాశనభూతం మంత్రత్రయ మితి విజ్ఞాయతే ॥



శ్రీ మాతా ౧.

నామేదం శ్రీపుంలింగయో రుభయో స్సాధారణమ్ |
 మాతృశబ్దస్యోభయో ర్లింగయోః ప్రయోగదశానాత్ |
 “శ్రీమాతే నమః” ఇతి మన్తస్యా ప్యుభయో ర్లింగయో
 సమానరూపత్వ మేవాతోఽత్ర మాతృశబ్దః ప్రమాతృవా
 చకః | ప్రమాతా చాహంశబ్దవాచ్యః | సోఽప్యహంశబ్దః
 శ్రీపుంవ్యవహారే సమాన స్స ద్విశ్యత ఇత్యుభయో
 ర్లింగయో స్సాధారణః | అతోఽహంశబ్దవాచ్యస్య ప్రమాతుః
 స్వరూపం శ్రీపుంమానిత్వాతీతమేవ స్యాత్ | త్ర్యూహం పురు
 షోహ మితి వ్యవహారభేదస్తు కార్యప్రపంచే స్వప్నే దృశ్యతే |
 నతు కారణే సుషుప్తౌ | తస్మా త్సుషుప్తౌ భాసమానం కారణ
 రూపమేవ ప్రమాతురహమః స్వరూపం స్యాత్ | తచ్ఛావిద్యా
 శబలిత మానందమయరూప మి త్యుచ్యతే | తద్భేదోపదిశ్యతే
 శ్రుత్యాచ | త దిదం రూపం రక్తశుక్లప్రభామిశ్రం ప్రకాశ
 విమళసామరస్యం స్వరూప మిత్యుచ్యతే సంప్రదాయవిద్భిః |
 త దిదం ప్రమాతుః కారణం రూపం జీవభేదేనానుమితం స
 త్సహస్రథా భిన్న మివ మన్యతేఽవిద్యయాఽతోఽత్ర శ్రుతః
 మాతృశబ్ద స్తత్రైవ సంబధ్యత ఇత్యాశయవారణాయ శ్రియా

విశిష్యతే—శ్రీమాతేతి । తస్మా దత్ర—“మాయాం తు ప్రకృతిం విద్యా న్మాయినం తు మహేశ్వర ”మితి శ్రుత్యోప దిష్టం మాయాశబలిత మానందమయరూపం మహాకారణ మేవ గ్రాహ్యం । త దిద మానందమయరూపం— “వందే గురుపదద్వంద్వ మవాఙ్మానసగోచరం । రక్త శుక్లప్రభా మిశ్ర మతర్క్యం త్రైపురం మహాః” —“సకలభువనోదయ స్థితిలయమయలీలావినోదనోద్యుక్తః । అంతర్లీనవిమర్శః పాతు మహేశః ప్రకాశమాత్రతనుః”—ఇతి చోపవర్ణిత మభియుక్తైః॥

శ్రీమాతుః స్వరూపం త్రివిధమ్—స్థూలం, సూక్ష్మం, కారణంచేతి । తత్ర స్థూలం కరచరణాద్యవయవవిశిష్టం వ్యావ హారికమ్ । సూక్ష్మం శబ్దరూపం మంత్రాత్మకమ్ । కారణం వ్యవహారాతీతం వాసనామయం చక్రాత్మకమ్ । చక్రంతు భావవ్యంజకం రేఖారూప మితి స్మర్యతే । మంత్రాత్మకం తు నామ ఇతి వాచక ఇతి చోచ్యతే । తచ్చ ద్వివిధమ్—పరోక్ష మపరోక్షంచేతి । పరోక్షం వ్యావహారికమ్ । అపరోక్షం తు గురు ముఖైక వేద్యమ్ । పరోక్షాపరోక్షవిభాగోఽపి గురుముఖైక వేద్యః । శ్రీమాతు రపరోక్షం నామ—“హంసః సోఽహమి”తి । తచ్చ బిన్దువిసర్గనాదస్వరకలాత్మకపంచావయవోపేతం మేరు రి త్యుచ్యతే ॥

శ్రీమాతుః కారణరూపం వ్యవహారకాలే స్థూలభావ మాపన్నం సత్ స్త్రీపుంభేదేన ద్వైవిధ్యం ప్రాప్నోతి— శివాహం శివోఽహమితి । స్తోత్ర మిద ముపాస్యదేవతాయాః శివాహంభావ ప్రాధాన్యేనోపక్రాంత మి త్యుత్తరనామ

స్వరూపవిచారణయావగమ్యతే। తస్య ప్రాధాన్యేన స్త్రీలింగ
త్వస్మరణాత్। శ్రీమహారాజ్ఞీతి స్త్రీలింగశబ్ద ఏవ! అన్యేషా
మపి నామ్నాం ప్రాయశః స్త్రీలింగత్వేన స్మరణాత్।
నతు తేషాం మాతృశబ్దవ త్పంలింగేఽపి వ్యవహారః। తేషాం
విపరిణామేన పుంలింగేఽపి ప్రయోక్తుం శక్యత్వా తేషాం
శివోహంభావనాయామపి ప్రయోగః స్యాదితి సంప్రదాయః।
కుత ఇతిచేదుచ్యతే—మాతృశబ్దస్యోభయరూపోపాసనాసూచ
కత్వాత్। మాతృశబ్దో యథా కామేశ్వరీవాచక స్తథా
కామేశ్వరవాచకో ప్యతః శివాహంభావ శివోహంభావ
రూపోపాసనే సమానమేవ జ్ఞానయతిత్యుభయవిధోపాసనయో
ర్ముల మేవే త్యతో యథా శ్రీమహారాజ్ఞీత్యాదిశబ్దైః

కామేశ్వరీస్వరూప ముపదిశ్యతే శ్రీమాతు స్తథా లింగ
విపరిణామేన కామేశ్వరస్వరూపమ పృపదిశ్యత ఇతి విజ్ఞా
యతే। కామేశ్వరస్వరూపజ్ఞాపకత్వ మపి సూచ్యతే హ్యుత్త
రత్ర— “మహాలావణ్యశేవధి రి”తి నిత్యపుంలింగనామ్నా
రహస్యనామస్తోత్రస్య। శ్రీమాతే త్యుభయలింగశబ్దేనారభ్య
మాణత్వా త్తదనంతర వర్తనాం శబ్దానాం స్త్రీలింగేన
సంకీర్త్యమాణత్వా న్మహాలావణ్యశేవధి రితి నిత్యపుంలింగ
శబ్దే నోపాస్యస్వరూపసంకీర్తనస్యోపసంహృతత్వాత్, శ్రీ
మాతా మహాలావణ్య శేవధి రి త్యనయో శబ్దయో ర్మధ్యే
స్మరితానాం శబ్దానాం యథావకాశం పరిణమయితుం
శక్యత్వా దత్ర కామేశ్వరీరూపోపాసనవ త్కామేశ్వరరూపో
పాసనమ పృపదిష్ట మేవేత్యర్థా ద్విజ్ఞాయతే। య ద్యుభయ

రూప ముపాసన ముపదిష్టం చే తా-ధం శ్రీమహారాజ్ఞీత్యా
దీనాం శబ్దానాం స్త్రీలింగత్వనిర్దేశః క్రియత ఇతిచే దుచ్యతే ।
వ్యావహారికదృష్ట్యాపి శివోహంమానిన ఈశ్వరస్య బ్రహ్మవ
త్సాక్షిత్వమేవాభ్యుపగచ్ఛన్తి బ్రహ్మవాదినః । తథాచోక్త
మాచార్యపాదైః--

“ శివః శక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవతుమ్

నచే దేవం దేవో న ఖలు కుశలః స్పందితు మపి ।

అత స్తావ మారాధ్యాం హరిహరవిరించాదిభి రపి

ప్రణతుం స్తోతుం వా కథ మకృతపుణ్యః ప్రభవతి” ఇతి॥

మాతృశబ్దస్య ప్రమాతరి జీవేఽపి వ్యవహారః స్యా
దితి తద్వ్యుదాసాయ శ్రీశబ్దపూర్వకత్వ మి త్యుక్తపూర్వ
మేవ । అతః శ్రీమాతేతి పూర్ణాహంతావిశిష్టః—“సోఽకా
మయత బహు స్యాం ప్రజాయేయే” తీత్యత్ర శూయమాణః
కామేశ్వర ఏవ కథ్యతే । నత్వన్యః । తస్యా పృథాస్యత్వే
హ్యుపాధిద్వారేణైవోపాస్యత్వం న తు స్వరూపేణ త్యత
ఉపాధే ర్మాయాయాః ప్రాధాన్యాత్ శివాహంభావస్యై
వోపాసనాయాం ప్రాధాన్య మి త్యుత్తరనామప్రవృత్త్యా
ఽవగమ్యతే । తస్మాత్ — శ్రీమాతేత్యత్ర తిస్రో భావనా
విద్యంతే । తథాహి—లక్షణయాధిష్ఠానరూపస్యాఖండసచ్చిదా
నందస్య జ్ఞేయస్య బ్రహ్మణో భావనైకా । వాచ్యత్వేనో
పాధిద్వారా భాసమానస్య ప్రకాశమాత్రస్య చిదానంద
మయస్య భావనైకా । ఉపాధిరూపేణ భాసమానస్య విమర్శ
రూపస్యైకా భావనా చేతి । తత్ర పున రుపాధిరూపేణ భాస

మానం విమర్శరూప మపి త్రివిధమ్—పరం, సూక్ష్మం, స్థూలం చేతి । తత్ర పరం వాసనామయం చక్రరూపం । సూక్ష్మం మంత్రమయం వర్ణరూపం । స్థూలం కరచరణాద్యవయవవిశిష్ట మి త్యుక్తపూర్వమేవ । తత్ర పునః చక్రరూపం త్రివిధమ్—రేఖారూపం మాతృకారూప ముభయరూపం చేతి । ఉభయరూపంతు కైలాసరూప మి త్యుచ్యతే సంప్రదాయవిద్భిః । మంత్రరూపంతు చతుర్విధమ్—పరాపశ్యన్తీమధ్యమానైఖరీభేదాత్ । కరచరణాద్యవయవవిశిష్టంతు కామనానైచిత్యాదృశమవిధ మిత్యుపాస్యదేవతాయాః స్వరూపవైచిత్ర్యం విజ్ఞాయతే । శివాహంభావస్యైవాత్ర ప్రాధాన్యేన వివక్షితత్వేపి శివోహం భావస్యా ప్యుపాసనా భాష్యైవైవేత్యుక్తం । సా హ్యుపాసనా గురుముఖై కవేద్యా । నిగూఢత్వాత్ । శివాహంభావస్యైవ శివోహంభావస్యాపి త్రైవిధ్యం సిద్ధమేవే త్యతిశేషన్యాయేన విజ్ఞాయతే । వ్యవహారదశాయాం శివాహంభావస్య కామేశ్వరీతి శివోహంభావస్య కామేశ్వర ఇతి శ్రుతిస్మృతిసంప్రదాయసిద్ధా ప్రసిద్ధిః॥

అత్రాయ మన్యో విశేషః—వాచకస్య మంత్రస్య—
“సంఖ్యారూపో వర్ణరూపశ్చేతి” ద్వైవిధ్యం స్మృతం పూర్ణమీమాంసాయాం చతుర్థే హ్యహ్ని కే । అతో వాచకరూపా సంఖ్యాపి వక్తవ్యేతి సా ప్యుచ్యతే । సంఖ్యావిద్యయా సంఖ్యాసామాన్యనిర్దేశా త్సంఖ్యారూపో వాచకస్తు విజ్ఞాయతే । సంఖ్యాసామాన్యసంకీర్తనే శబ్దానాం ప్రాతిపదిక మాత్రమేవ గృహ్యతే । సతు ప్రత్యయాదయః । వైలక్షణ్యాత్ ।

స్త్రీపుంసపుంసకాదిభేదేన ప్రత్యయానాం బహుధా జ్ఞాయ
మాసత్వా ధ్వైలక్షణ్యం సుప్రసిద్ధ మేవాతః ప్రత్యయవిశేషా
న గృహ్యంతే సంఖ్యాసామ్యవిధేశే—అహ మి త్యేక మష్టా
వితి — (౧ ; ౮) సంఖ్యాద్వయంవిద్యతే తయో గ్గణనాయాం
ప్రతీతి ర్బహుధా దృశ్యతే । తథాహి—సాన్నిధ్యవశా దష్టా
దశే త్యేకాశీతి రితి — ౧౮ ; ౮౧—తయో సంకలనేన
నవత్వసంఖ్యా సంపద్యతే— $౧+౮=౯$ ॥ తయో ర్బహుకరణే
నాష్టత్వసంఖ్యా సంపద్యతే— $౧ \times ౮ = ౮$ ॥ ప్రత్యేకశ ఏకత్వ
సంఖ్యాష్టత్వసంఖ్యాచేతి—౧ ; ౮ ॥ విభాగేన ద్వంద్వాష్టకం
సంపద్యతే—౮౧ ; ౮౨ ; ౮౩ ; ౮౪ ; ౮౫ ; ౮౬ ; ౮౭ ;
౮౮—ఇతి॥ సర్వా అ ప్యేతా అహమః జ్ఞాపకా ఏవ ।
తథాప్యేకం — ౧ । అష్టా—౮ । నవ—౯ । అష్టాదశ—
౧౮ । ఏకాశీతిః—౮౧ । ఇతి పంచసంఖ్యాః ప్రాధాన్యేన
గృహ్యంతే । తాసాం సంకలనసంఖ్యాప్రపంచమూలకత్వా దతః
ప్రపంచస్యాపి ప్రపంచత్వమ్ ।

ప్రకృతే— శ్రీమా తేత్యత్ర శవర్ణరేఖమకారతకారాః
శ్రూయంతే ధ్వైర్యణైః సూచితానాం పంచత్వద్విత్యపంచత్వ
షట్త్వసంఖ్యానాం—౮; ౨; ౫; ౬—సంకలనేనాష్టాదశత్వ
సంఖ్యా—౧౮—సంపద్యతే । అష్టాదశ త్వే విద్యమానయోః
సంఖ్యయోః సంకలనేన నవత్వసంఖ్యా సంపద్యతే— $౧ + ౮$
 $= ౯$ ॥ బహుకరణేనాష్టత్వసంఖ్యా— $౧ \times ౮ = ౮$ ॥ ఏకత్వ
సంఖ్యా సిద్ధేః సామ్యో గణనయైకాశీతిత్వసంఖ్యా సంపద్యతే
— ౮౧ ॥ అత్యోఽహమో వాచకాః సంఖ్యాః పంచాపి

శ్రీమాతు ర్వాచకా ఏవేతి విజ్ఞాయతే । అతో మాతుః
 స్వరూప మహమేవేతి సునిశ్చితం భవతి॥ కిం చైతాసాం
 సంఖ్యానాం మధ్యే ఏకత్వమపి విజ్ఞాయతే — ౧ — । రహస్య
 నామసంఖ్యాసు శ్రీమాతేతినామ్నః సంత్యైకత్వసంఖ్యేతిచ
 విజ్ఞాయతే॥ తః శ్రీమాతు ర్వాచక ఏక ఇత్యపి సూచితో
 భవతి । ఏవం రహస్యనామ్నాం సంఖ్యయా నామ్నా ప్రతి
 పాదితస్యార్థస్య తత్త్వమపిప్రకాశితం భవతీతి మహా నిశ్చేషః
 సంప్రదాయైక వేద్యః । రహస్యనామస్తోత్ర మిదం తత్త్వ
 జ్ఞాపకానాం పదబీజసంఖ్యారేఖాణాం సామరస్యరహస్య
 న్యాయానుప్రాణితం స ద్విజయతేతరా మతోఽస్య స్తోత్రస్య
 రహస్యనామస్తోత్ర మిత్యభిధానస్య స్థానకతా । నామసంఖ్యా
 సామరస్యనిరూపణే తు క్వచిత్సంకలనం క్వచిద్బహుకరణం
 క్వచిద్దవయవవిభాగః క్వచిద్వామతో గణన మితి న్యాయా
 యథావకాశ మవగస్తవ్యః । క్వచిత్ న్యాయద్వయం ।
 క్వచిత్త్రియం । క్వచిత్సర్వే ప్యనుసంధేయాః । న్యాయాను
 సంధానం యథావగమ్యతే తత్తథైవే త్యభ్యుపగమ్యతే ।
 తేనైవ హి రహస్యం ప్రకాశితం భవతీతి సంప్రదాయః ।
 న్యాయానుసంధానరహస్యం తు గురుముఖైక వేద్యమ్॥

అత్ర పదబీజసంఖ్యారేఖాసామరస్య ముపదిశ్యతే
 సంగ్రహేణ—శ్రీమాతేతి పదమ్ । అహ మితి బీజమ్ ।
 ఏకం—౧ । అష్టా—౮ । నవ—౯ । అష్టాశద—౧౮ ।
 ఏకాశీతిః—౧౧ । ఇతి సంఖ్యావిశేషాః । వృత్తమేవ రేఖేతి
 వివేకః॥ చక్రసంకేతస్తు శ్రీచక్రదశానా దవగస్తవ్యః॥

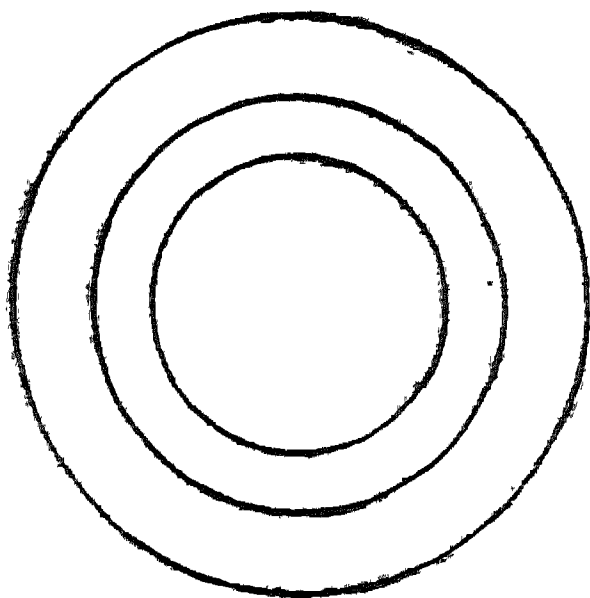
కించాయ మన్యో విశేషః—“తస్య వాచకః ప్రణవః” ఇత్య
నేన జ్ఞాపితస్య ప్రణవత్వస్య—౯ । శ్రీమాతు రహమో విద్య
మానత్వాత్ శ్రీమాతు రహమోఽపిప్రణవత్వమితిసం కేతః ।
అతః శ్రీమాతేత్యనేన పరాపరబ్రహ్మప్రతీక ఓంకారో
ప్యవర్ణితః స్యాత్ । తథోపనిషద్వయ మపి । ఉపని
షద్వయం చ—“తస్యోనిషష దహ రితి” తస్యోపనిష దహ
మిత్యత్ర శ్రూయమాణం—“అహ రహ మి”త్యుపనిషద్వయ
మేవ । ఏవం —“సర్వే వేదా యత్పద మామనన్తి । తపాంసి
సర్వాణి య ద్వదన్తి । య దిచ్ఛన్తో బ్రహ్మచర్యం చరన్తి ।
త త్తే పదం సంగ్రహేణ బ్రవీ మ్యో మిత్యేత ది”తి । —
“య దక్షరం వేదవిదో వదన్తి విశన్తి య ద్యతయో వీత
రాగాః । య దిచ్ఛన్తో బ్రహ్మచర్యం చరన్తి । త త్తే పదం
సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్యే”—ఇతిచ శ్రుతిస్మృత్యద్వోపితం పరమం
వేదాన్తైకవేద్యం రహస్య మనేన సర్వథోపదిశ్యత ఇతి మహా
నతిశయోఽస్య రహస్యనామస్తోత్రస్యేతి విజ్ఞాయతేతరామ్॥

శ్రీమాతేత్యస్య మన్తస్యోపాసనాఫల మప్రాప్తస్య
చ ప్రాప్తి రి త్యవగన్తవ్యమ్॥ ఏవ ముత్తరత్రాపి యథా
న్యాయం పదబీజసంఖ్యా రేఖాణాం సామరస్య మనుసంధేయమ్॥
త ద్యథాన్యాయం సంక్షేపతః ప్రదశ్యతే । ఏవం ఫలమపి
మంత్రాణాం ప్రత్యేకశోఽభ్యుదయప్రాప్తిః । అభ్యుదయస్తు
ద్వివిధః—దృష్టోఽదృష్ట ఇతి । పున స్త్రివిధః—సాత్త్వికో
రాజస స్తామస శ్చేతి । తత్ప్రాప్తి హేతుభూత ముపాసనమపి
త్రివిధమ్—సాత్త్వికం రాజసం తామసం చేతి । సాత్త్వికేన

క ల్యా ణ శ్రీ క లా

జ్ఞానోత్పత్తిః క్రమముక్తి ర్వా । దృష్టాదృష్టఫలసిద్ధిర్ని రాజ
సేన । నరకప్రాప్తిశ్చ తామసేన త్యతోఽతీవ ప్రయత్నేనో
పరతిః కార్యా శ్రేయసామై రితి శ్రుతిస్మృతిన్యాయోపదేశః॥

ఏవం ప్రకాశస్వరూప ముపవర్ణ్య విమళస్వరూప
ముపవర్ణ్యతే—శ్రీమహారాజ్ఞీత్యాదినా—



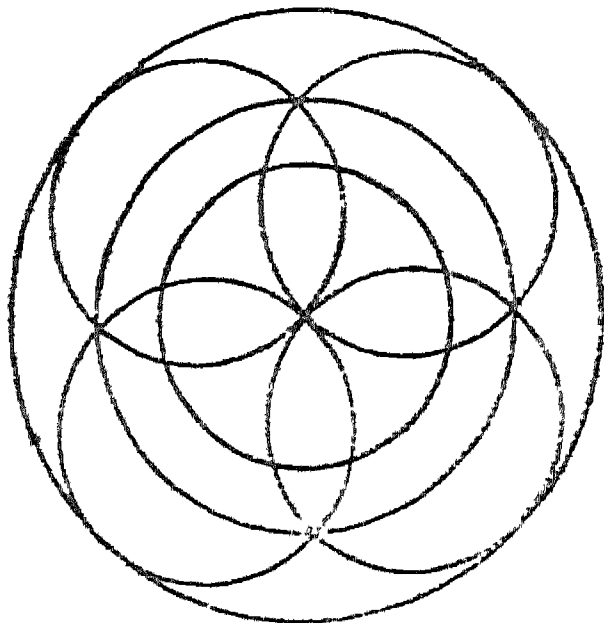
శ్రీ మ హా రా జ్ఞీ ౨.

రాజశబ్దా న్నాన్తా స్తీపి కృతే పశ్యాన్మహచ్ఛబ్దేన
సమానే—“సన్మహతః”—ఇ త్యాత్వే శ్రీయుక్తా మహా
రాజ్ఞీతి మధ్యమపదలోపసమానే రూపమ్ । సకలప్రపంచ
పరిపాలనేఽధిక్యతేత్యర్థః । తథాచ శ్రుతిః—“యేన జాతాని
జీవన్తి” తి । అత్రశ్రీవిద్వాయాం నిగూఢస్యాక్షరత్రయస్యో
ద్ధారః । తత్రైకం తావత్తోడశీ కలే త్యుచ్యతే । మహా ఇతి
బ్రహ్మ ఓంకారః । “భూ భువ న్సువ రితి వా ఏతా స్తిసో”
వ్యాహృతయః । తాసాముహస్మైతాం చతుర్థీం । మహాచ
మస్యః ప్రవేదయతే మహా ఇతి త ద్రబ్హ్మా స ఆత్మా ।

అంగా న్యన్యా దేవతాః।” ఇతి శ్రుతేః । రాజ్ఞీత్యంశేన మా
 యారాజ్ఞీమంత్రః సూచితః। అనేన షోడశాక్షర్యాః ప్రథమః
 కూటః ప్రదశితః । పురుషసూక్తే నోపదిష్టో మంత్రవిశే
 షోప్యనేన ప్రదశితః। “హ్రీ శ్చ తే లక్ష్మీ శ్చ పత్నీ
 వి”తి। పురుష స్తోంకారః । సంఖ్యా న్యాయాత్ పురుష
 శబ్దేన— ౧ + ౨ + ౬ = ౯ । ప్రణవః ప్రతిపాదితో భవతి।
 నిగూఢస్యాక్షరత్రయస్వోద్ధారః క్రియతేన్యథా । తథాహి—
 “మహాః” ఇత్యత్ర—“మలహాః”—“ం అహాః”—ఇతి విభాగే
 కృతే చత్వారో వర్ణాః సంఘద్యంతే—వి ద్ద్యకార హకార
 విసర్గా ఇతి । అత్ర చిన్దువిసర్గయో రవినాభావసంబద్ధస్య
 విద్యమానత్వా దేకత్వ మత ఏవైక మక్షరం బిందువిసర్గౌ ।
 ఇతరద్వయంతు ప్రకాశవిమర్శరూపే । తదుక్తం—“అకారః
 సర్వవర్ణాగ్యః ప్రకాశః పరమః శివః । హకారోన్మయః కలా
 రూపో విమళాఖ్యః ప్రకీర్తితః” ఇతి ॥ “మహాః” ఇత్యస్యోప
 నిషత్—“తస్యోపనిష దహ రి”తి; “తస్యోపనిష దహ”
 మిత్యుపనిషద్ద్వయేన జ్ఞాపితా । “మహారాజ్ఞీ” త్యత్ర విద్య
 మానానాం సంఖ్యానాం—గి ; ౨ ; శి ; ౮ ; ౨ ; ౮—
 వర్ణాం మధ్యే ఏకైకస్యాః ద్విరభ్యాసో విద్యతే । సోయ
 మభ్యాసో నామసంఖ్యయా సూచ్యత ఇతి నామసంఖ్యయో
 స్సామరస్యమ్ ॥

అత్ర మహారాజ్ఞీతి పదం । అహ మితి బీజం । సంఖ్యా
 పూర్వవ దున్నేయా । రేఖాతు వృత్తత్రయమ్ ।—“పరశివ
 రవికరనికరే ప్రతిఫలతి విమర్శదర్పణే విశదే । ప్రతిరుచి

కుచిరే కుడ్యే చిత్తమయే నివిశతే మహాబిందుః ॥” ఇతి
స్మృతేః ॥ శ్రీమహారాష్ట్రమన్త్రోపాసనేన ప్రాప్తస్య చ పరి
రక్షణం లభ్యతే । తదేవ హి ఫల మి త్యవగమ్యతే ॥



శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరీ ౩.

నృపాధిష్ఠిత మాసనం సింహాసన ముచ్యతే । శ్రీమ
త్ప్రపంచసామ్రాజ్యలక్ష్మీ వ చ్చ త త్సింహాసనం చ తస్యే
శ్వరీ ఈశిత్రీ । అత్ర సింహాసనశబ్దః పంచసింహాసనశబ్దపర
ఇతి సాంకేతికః । పంచసింహాసనశబ్దో లాక్షణికః సంజ్ఞావాచకః ।
పంచసింహాసనోన్నద్ధకలామయ ఇత్యర్థః । యద్వా—నివృ
త్త్యాదిపంచకలామయ ఇతి వా । యద్వా—పంచామ్నాయ
రూపో వా । పంచమహాభూతపరో వా । పంచముఖసూచకో
వా పంచసింహాసనశబ్దః । సింహాసనశబ్దసమాఖ్యాతా
హ్యమ్నాయసంజ్ఞికా మంత్రాః పంచైవ దిజ్మధ్యభేదేన ।
తేషాం పంచసింహాసనానా మిశ్వరీత్యనేన మన్త్రోద్ధారః ॥

శ్రీమ దిత్యనేన—౫; ౨; ౫; ౬ = ౧౮—ఇత్యష్టా

దశత్వసంఖ్యా ప్రదశ్యతే । తయా షోడశాక్షరీమన్త్రోఽ-
భిప్రేత ఇతి రహస్యమ్ । కూటచతుష్టయాత్మకస్య షోడశాక్షరీ
మంత్రస్య వర్ణా హ్యష్టాదశ ఇతి విజ్ఞాయతే । తత్రాద్యకూటే
విద్యమానస్యాక్షరత్రయస్య మిథునరూపత్వా దేకత్వ మేవ ।
“హ్రీ శ్చ తే లక్ష్మీ శ్చ పత్నోఽ” ఇతి శ్రుతేః । అత
ష్టోడశాక్షరీతి వ్యవహారస్య సార్థకతా । అత్ర మిథునస్యైకత్వం
గురుముఖైకవేద్యమ్ । లోకవేదయో రపి దంపత్యో రాభిర్యా
భర్తయో రేకత్వం విజ్ఞాయతేఽతో హ్యేకత్వ మేవ వర్ణ
త్రయాత్మకస్య కూటస్య । సింహశబ్దేన— ౭; ౫; ౮; ౭ =
౨౭ = ౯ । ప్రణవః ప్రదర్శ్యతే । అత్ర పంచసింహాసనశబ్దేన
పంచ ప్రణవా అ పృథివీతాః । ఈశ్వరీత్యనేన— ౪; ౫;
౪; ౨ = ౧౫ । ఇతి పంచదశాక్షరీ హ్యుపదిశ్యతే । యద్వా—
శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరీత్యనేన షోడశాక్షరీ మంత్రరాజః ప్రద
శ్యతే ఇతి రహస్యమ్ । మంత్రేణానేనోత్తమ మంత్ర త్రయం
ప్రదశిత మితి నామసంఖ్యారహస్యమ్ । సింహాసనేశ్వరీ
మన్త్రోపాసనేన నిగ్రహాదికం లభ్యత ఇతి తదేవోపాస
నాయాః ఫల మితి విజ్ఞాయతే ॥

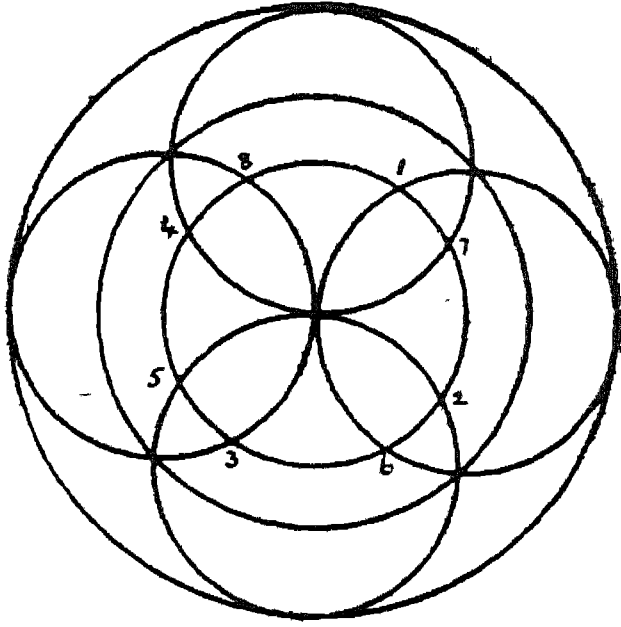
అత్ర సింహాసనేశ్వరీతిపదమ్ । “సోహం హంస” ఇతి
బీజం । సంఖ్యా పూర్వవ దున్నేయా । రేఖా వృత్తపంచక
రూపా । తథాచోక్తం—

స్ఫుటితా దరుణా ద్భిన్నో ర్నాదబ్రహ్మాంకురో రవోఽవ్యక్తః
తస్మా ద్దగనసమీరణదహనోదకభూమివర్ణసంభూతిః ।

అథ విశదా దపి బిన్దో ర్గగనానిలవహ్ని వారిభూమిజనిః ।
 ఏతత్పంచకవికృతి ర్జగ దిద మణ్వాద్యజాండపర్యంతమ్ ॥

ఈశ్వరస్యేశ్వర్యాశ్చైకైవ రేఖా । తయో రభేదాత్ ।
 సంఖ్యా ప్యేకైవేతిన్యాయ స్సమానః । శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరీ
 త్యస్తేన నామత్రయేణ కామకలాచక్రస్య సమగ్రం రూప
 ముపవర్ణితం రేఖారూపస్యేతి విజ్ఞాయతే ॥ అత్ర సంఖ్యాయాం
 పిశేషః—శ్రీమ దిత్యష్టాదశ — ౧౮ । యద్వా నవ— ౯ ।
 సింహాసన ఇతి సప్తవింశతిః— ౨౭ । ఈశ్వరీతి పంచదశ—
 ౧౫ = ౫౧ । ఏకపంచాశదితి కాదివిద్యాయాః వర్ణసంఖ్యా
 యద్వా— ౯ + ౨౭ + ౬ = ౪౨ । ఇతి ద్విచత్వారింశదితి హది
 విద్యాయాం వర్ణానాం సంఖ్యా యద్వా— ౯ + ౯ + ౬ = ౨౪ ।
 ఇతి చతుర్వింశతిః గాయత్ర్యాం వర్ణసంఖ్యా । ఇతి పంచానా
 మామ్నాయానా మిశ్వరీ మాతృకా గాయత్రీవేతి ప్రద
 శేతా । యద్వా— శ్రీమత్సింహాసనేశ్వరీత్యనేన “ఓం హ్రీం
 శ్రీం హంస శ్చివ స్సోహ” మిత్యపి చ సూచితః ॥

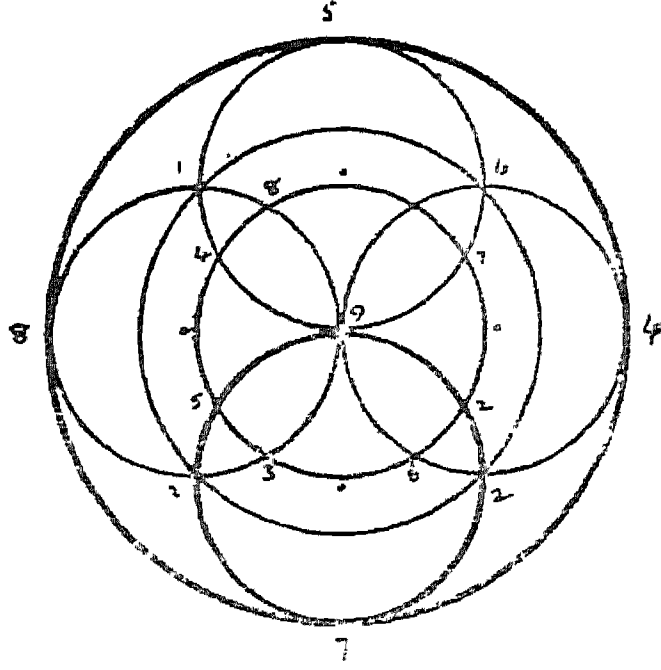
ఏతావతా నామత్రయేణాధిష్ఠానరూపం బ్రహ్మ తస్మి
 న్నక్ష్యంతం మాయాశబలిత మానన్దమయం ప్రకాశస్వరూపం
 తస్మిన్వివృత్తం విమళరూపం చ సమ్యక్స్మృతిపాదితమ్ ।
 అథ విమళాత్మికాయాః దేవతాయా ఉత్పత్తిస్థానం హేతుశ్చ
 వక్ష్యతే । అథా త్సంఖ్యానా మభివ్యక్తిశ్చ । సంఖ్యేతి నామైవ ।
 చిదగ్నికుండసంభూతా, దేవకార్యసముద్యతేతి ॥ —



చిదగ్ని కుండ సంభూతా ౪.

చి దే వాగ్ని కుండం చిదగ్ని కుండం । యద్వా చిదగ్ని
 రేవ కుండ్ల మితి । ప్రకాశస్వరూప మిత్యర్థః । ప్రకాశస్వరూపస్య
 వృత్తసదృశత్వా తుగండ మి త్యభిధీయతే । తత్ర సమ్య గభే
 దేన భూతా స్థితా । యద్వా ప్రాదుర్భూతా । తస్మా దుత్థితే
 త్యభిప్రాయః । అత్రోత్థానస్య వివర్తత్వం వా పరిణామిత్వం
 వాభ్యుపగంతవ్యమ్ । యేన కేనాప్యభిప్రాయేణ విరోధాభావాత్
 పరిణామో ప్యర్థా ద్వివర్తే నైవర్తవతీ త్యభిప్రాయః । ఆనన్ద
 మయస్య ప్రకాశాత్మక స్యాహమః పరే బ్రహ్మణ్యానందే
 స్మత్ప్రత్యయగోచరే ధ్యస్తత్వాత్ । యద్వా సహస్రేష్టకా
 రూపా చిదగ్నిః మంత్రాత్మకః శ్రుతిప్రసిద్ధః । తస్మిం శ్చిత్త్య
 గ్నా చుత్పన్నేతివా । ఇయ ముత్పత్తిః కేనోపనిషది శ్రూయ
 మాణస్య ఘోరరూపస్యైవే త్యభిప్రాయః । నతు వాసనా
 రూపస్య మంత్రరూపస్య వా । తస్య మంత్రాత్మకా తుస్మాత్
 రూపా దుత్పన్నత్వాత్ । నామ్నా నేన మధ్యమవృత్తే హ్యత్మని

సంఖ్యామా అక్షవ్యక్తిరుపదిశ్యతే తథాహి—నాయ మహం
 కారః ప్రణవసూపః—౯ । “తస్య వాచకః ప్రణవ” ఇతి
 స్మృతే । తస్మా దహంకారయా త్రప్రణవా న్నామ్నః పరిత
 తకాశమండల మష్టసంఖ్యాః సముత్పన్నాః । తతః పా
 గ్భాగైస్తా వేకః । దక్షిణభాగైస్తా చ్చాపైః । పశ్చిమభాగై
 షట్ త్రయః । ఉత్తరభాగై పంచ చత్వారశ్చ ద్విశ్యంతే
 తా ఏవ కోణే వ్యపి । యథా పాగ్భాదిదిక్షు చత్వారి ద్విం
 ద్వాని ద్విశ్యంతే తా ఏవాన్యథా ద్విశ్యంతే హ్యగ్నేయాది
 వ్యపి । తద్వ్యాధా—అగ్నేయా మేకస్సంత । నైరృత్యాం
 త్వా షట్ । వాయవ్యాం త్రయః పంచ । విశాన్యాం చత్వారి
 ర్భాగై వితి । తదేవ మష్టాశ్చ స్పృఖ్యాభిః పరిధి రష్టభా
 భిద్యంతే । త నుత్తరై—“ప్రణవా దష్ట ప్రకృతయ” ఇతి ।
 “చిద్భక్తికుండ సంభూతై త్యక్షణ — “ఉమా హైమవతీ
 బహుశోభమానా” సూచ్యతే । తతోమే త్యోంకారః ।
 హైమవతీతి హ్రీం । బహుశోభమానేతి శ్రీ మితి ధ్వనిః ।



దేవకార్యసముద్యతా ౫.

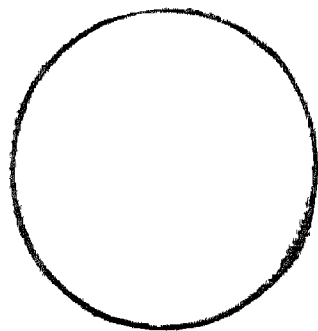
దేవకార్యం దేవస్వేశ్వరస్య కార్య మిక్షతిః ।
 “సోఽకాయమత బహు స్యాం ప్రజాయేయే” తీత్యత్ర శూయ
 మాణ మిక్షణమేవ । తేన సముద్యతేతి । యద్వా—
 దేవానాం కార్యేణ యాగేనోత్పన్నేతివా । అత్రేశ్వరపక్షే—
 తప ఏవ యాగః । “స తసోఽతప్యత” ఇతిశ్రుతేః । దేవానాం
 పక్షే తు యాగేన శ్రుతిస్మృతిప్రతిపాదితేనేత్యర్థః । అత్ర
 యాగః శ్రీయాగ ఇతి విజ్ఞాయతే । కి మర్థ ముత్పన్నేతిచ్ఛే
 దత్రాపి—దేవకార్యార్థమితి దేవానాం ప్రయోజన మభీష్ట
 సిద్ధిః । తదర్థ మిత్యర్థః । తంత్రేణోచ్చరిత మిదం నామార్థద్వయ
 వివక్షయా—దేవకార్యేణోత్పన్నా దేవకార్యార్థ ముత్పన్నేతి ।
 దేవకార్యమితి సృష్టిః సంరక్షణం చేతి ద్వయమపి । అత్ర
 దేవతాయాః సాక్షాత్కారహేతుః శ్రీయాగ ఇత్యుపదిష్టో
 భవతి । తస్య విధి ర్గురుముఖైకవేద్యః ॥

శరూప మపి వృత్తసదృశమేవ । పరిబింబత్వాత్ । తథా
చోక్త మభీయుక్తైః --

“పరశివరవికరనికరే ప్రతిఫలతి విమర్శదర్పణే విశదే ।
ప్రతిరుచిరుచిరే కుడ్యే చిత్తమయే నివిశతే మహాబిందుః ” ఇతి॥

అత్ర మహాబిందురితి విమర్శాత్మకస్య సంకేతః ।
విమర్శరూపస్యాస్య సూక్ష్మస్య వృత్తత్రయం స్వరూపమితి
సంకేతః । ఇదం పరం కారణం విమర్శరూప మి త్యుచ్యతే ।
దేవకార్యసముద్యతేత్యనేన మస్త్రరాజస్య ప్రకృతివర్ణా
హ్యష్టా - క ఏ ఈ ల హ ర స మి త్యుపదిష్టా ఇతి గమ్యతే ॥

ఏవం నామపంచకేన సప్రపంచం కామకలాచక్ర
ముపదిశ్య విమర్శరూపస్యాస్యవయవవిశేషవర్ణనం ప్రక
మ్యతే లేశత ఉద్యద్భానుసహస్రభేత్వాదినా । ఉద్యద్భాను
సహస్రభా, చతుర్బాహుసమన్వితేతి నామద్వయేన మహా
బిన్దో ర్విశేషవర్ణన ముపదిశ్యతే—

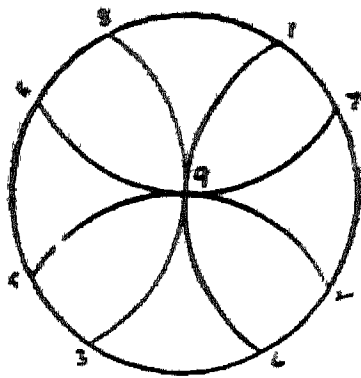


ఉ ద్య ద్భా ను స హ స్రా భా యః.

నామ్నా నేన నాభిరూపం ముఖ్యప్రాణ ముపదిశ్యతే

తథాచ శ్రుతిః—“తద్యథా రథస్యాశేషు నేమి రర్పితా నా
భావ రా అర్పితా ఏవమేవైతా భూతమాత్రా ప్రజ్ఞామాత్రా
స్వర్పితాః ప్రజ్ఞామాత్రాః పాణేఽర్పితాః స ఏష పాణ ఏవ
ప్రజ్ఞాత్మా” ఇతి ॥ భానూనాం కిరణానాం సహస్రం యస్య స
భానుసహస్రః సూర్యః తస్యోద్యత్వం విశేషణం తేన తాహి
త్యం ధ్వన్యతే ఉద్యత్సూర్యసదృశో విమళాత్మకో మహాబిన్దు
రి త్యర్థః । ఉద్యతాం భానూనాం రక్తసూర్యాణాం యత్స
హస్ర మానస్త్యం తేన తుల్యేతివా । అత్ర— “ఉద్యత్”
ఇతి భానో రాదిత్యస్య విశేషణమ్ । అత్రేదం రహస్య మను
సంధేయమ్ । ఉచ్చ ఇచ్చే త్యాదిత్యస్య ద్వే నామసీ । “త
స్యోదితి నామ ।” ఇతి శ్రుతేః । ఉది త్యుకారః । ఇది
తీకారో గృహ్యతే । తపర స్తతా-లస్యేతి స్మరణాత్ ।
అత్రేదం సంఖ్యాసామరస్యం—ఉత్ ఇతి 3 + ౬ = ౯ ;
— 3 X ౬ = ౧౮ = ౯ ; ప్రణవ ఇతి । ఇది త్యప్తే—
౨ + ౬ = ౮ ; యద్వా— ౨ X ౬ = ౧౨ ; ద్వాద
శాత్మా దివాకర ఇతి ప్రసిద్ధ్యా నామసార్థక్యం విజ్ఞాయతే ।
కించాన్యత్—“ఉత్” ఇత్యత్ర శ్రూయమాణయా నామ
సంఖ్యయా షట్త్వ మనుగృహ్యతే । కించ—యది త్యపి
నామాస్తర మత్ర ధ్వన్యతే । ఉద్యత్ ఇత్యత్ర శ్రూయ
మాణత్వాత్ । ఉచ్చ యచ్చ ఉద్య దితి । యది త్యత్రాన్య
ద్రహస్యమ్—ఇ + అత్ = యత్ ఇతి । అత ఉద్య
దిత్యత్ర—ఉత్ + ఇ + అత్ — ఇతి త్రయో వర్ణా ఉప
లభ్యస్తే— ఉ ఇ అ ఇతి । తేషాం విపర్యయః— అ ఇ ఉ

ఇతి అ ఇ ఉ ఊ నూతస్థితిః । తేషాం త్రయాణాం వర్ణానాం
సంఖ్యానాం సమాహారేణ — $3 + 2 + 1 = 6$ —
యద్వా బహుళగణేన — $3 \times 2 \times 1 = 6$ — షట్
ఇతి సంపద్యత ఇతి నామసంఖ్యాసామగచ్ఛన్ । శేఖావృత్త
రూపైవ । “ఉద్యద్భాను సహస్రభా” ఇతి భువనేశ్వ
ర్యుచ్యతే । హీ, మితి భువనేశ్వరీ విజ్ఞాయతే ॥

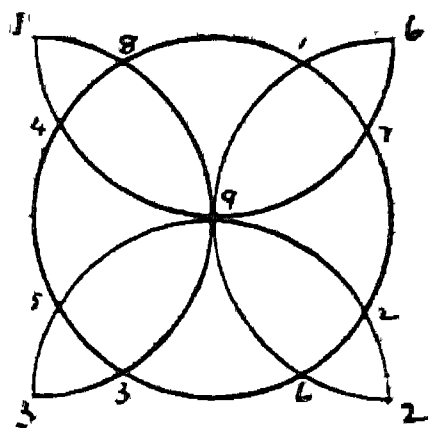


చ తు ర్భా హు స మ న్వి తా ౭.

నామ్నా నేనారస్వరూప ముచ్యతే । చతుర్భాహుతిరి
సంజ్ఞావాచకః । దిక్సంఖ్యే సంజ్ఞాయా మితి స్మరణాత్ । చతు
ర్భాహు రిత్యవయవానాం సంజ్ఞా ఉద్యద్భాను చతుర్భాహు
నామద్యయసమాహారేణ విమర్శరూపా మహాబిందుః చతు
ర్భాహుసంకేతావయవచతుష్టయోపేత ఇత్యర్థః సంపద్యతే ।
బాహుః చతుష్టయ మత్ర మినాకృతిసద్మశ మవయవచతు
ష్టయ మి త్యభిప్రాయః । తేచ క్రమేణ — ౧౪౮; ౧౦౭;
౧౨౬; ౧౩౫ — ఇత్యంకై శ్చిహ్నితా స్తవిశేషాః । తత్ర —
౧౪౮ — ఇత్యంకై శ్చిహ్నితం తలం దక్షిణార్ధభాహు రి త్యు

చ్యుతే । ౯౦౮ — వామోర్ధ్వబాహుః । ౯౧౬ — వామా
 ధఃకరః । ౯౩౫ — దక్షాధఃకరః — ఇతి వ్యవస్థా । మహా
 బిన్దో ర్విమళాత్మకా చ్చతుర్బాహుసంజ్ఞకం వాసనా
 చతుష్టయ ముత్పన్న మిత్యర్థా దవగస్తవ్యమ్ । చతుర్బాహు
 రిత్యనేన “ క ఏ ఈ ల । హ స క ల । హ స క హ ల ।
 స క ల ” ఇతి కూటచతుష్టయ మపి విజ్ఞాయతే । చతు
 ర్బాహురితి హృదయాద్యంగానాం షణ్ణాం సంకేత ఇతి సంప్ర
 దాయః ॥

బాహుప్రసంగా దాయుధానాం స్వరూప మాహ —
 “రాగస్వరూపపాశాఢ్యా క్రోధాకారాజుః శోజ్యలా । మనో
 మాపేక్షుకోదండా పంచతన్మాత్రసాయకే” ॥ తి॥



రాగస్వరూపపాశాఢ్యా ౮. —

రహితాశ్చ

వామాధఃకరే పాశ ఇత్యుతః — ౧౧౩ — ఇత్యంతైః
 పరివృతస్య తలస్య పాశ ఇతి సంజ్ఞా । పాశస్వరూప మాహ —
 రాగస్వరూపపాశాఢ్యేతి । రాగో౭ నురక్తిః చిత్తవృత్తివిశే
 షః । ఇచ్ఛైవవా । రాగ ఏవ స్వంవాసనామయం రూపం ।

తస్య శక్తిః పాశ ఇత్యుచ్యతే । సంభనకార్యహేతుత్వాత్ ।
 పాశస్య సూక్ష్మరూపం రాగస్వమితి । రశ్చ ఆగశ్చ స్వంచ
 తేషాం సమాహారో రాగస్వం । ఆగశ్చబ్దేన స్థాణుర్హికారః ।
 స్వం సబిన్దుక ఈకారః । తేన రేఫహికారేకారబిన్దుసమా
 హారో రూపం సూక్ష్మాఖ్యం యస్య పాశస్యేత్యాది । హికారో
 త్తర మిహ రేఫోఽవగస్తవ్యః । అత్ర పాశ ఇతి పదమ్ । హ్రీ
 మితి । బీజం హికారస్యాష్టత్వా దష్టా సంఖ్యా । సా నామ
 సంఖ్యయాపి ప్రదశ్యతే । రేఖా త్రికోణాకారా ఇతి వివేకః॥

కోధాకారాంకుశోజ్జ్వలా F.

దక్షాధఃకరేఽఙ్కుశ ఇత్యుతః—33౫—తల స్వాఙ్కుశ
 ఇతి సంకేతః । అఙ్కుశస్వరూప మాహ—క్రోధేతి । క్రోధో
 ద్వేషాఖ్యా చిత్తవృత్తిః । ఆకారం సవిషయకం జ్ఞానం । తస్మా
 ద్వేషజ్ఞానోభయాత్మకేనాంకుశేనేతి । అఙ్కుశశక్తే రాకర్షణం
 కార్య మతోఽఙ్కుశశక్తి రాకర్షణశక్తి రిత్యుచ్యతే । అఙ్కు
 శస్య సూక్ష్మరూపం—క్రోచ ధశ్చ ఆచ క్రోధాః । తదు
 పరి శ్రూయమాణః కారప్రత్యయో ద్వంద్వాస్తత్వా త్ర
 త్యేకం సంబధ్యతే । క్రోకార ధకా రాకారా ఇత్యర్థః । తేఽ
 ఙ్కుశే నానుస్వారేణోజ్జ్వలాః శోభమానాః । కాశేత ఇతి
 కుశః । అంకారాభిన్నః కుశ అంకుశః । అత్రాఙ్కుశ ఇతి
 పదమ్ । ధకారో బీజం । ధకారస్య సవత్వా త్సంఖ్యా నవైవ
 F । సా సంఖ్యా నామసంఖ్యయా పృథుగృహీతైవ । రేఖా
 త్రికోణాకారైవ పూర్వవత్ ॥

మనో రూపేక్షుకోదండాం,
వామోర్ధ్వకరే కోదండ ఇత్యతః—౧౩౭—ఇతి

తలస్య కోదండత్వం । కోదండస్వరూప మాహ—మన ఇతి ।

“కామ స్సంకల్పో విచికిత్సా శ్రద్ధాశ్రద్ధా ధృతి రధృతిః
ప్రీతి ర్భీతి రిత్యేత త్సర్వం మన ఏవేతి” శ్రుతిప్రతిపాదితం

మన ఏవ రూపం యస్య తాదృశ మిత్తురూపం పుండ్రేక్షు

మయం కోదండం ధనుః యస్యా సా తథోక్తా । మన ఇతి

కామనాశక్తిః సకలజగదుత్పాదనహేతుభూతా । తస్య

సూక్ష్మం రూపం మన ఇతి ధకారస్య సంజ్ఞా । కోదండోఽను

స్వారః । మనోరూపః కోదండో ధకారాభిన్నోఽఙ్కారః ।

అత్ర ధను రితిచ మన ఇతిచ పదే । ధ మితి బీజం । సంఖ్యా

దశైవ । ధకారస్య నవత్వా దనుస్వారస్య క్వచి దేశత్వస్య

గృహీతత్వాత్ ।— ౯ + ౧ = ౧౦ — తయో స్సంకల

నేన దశత్వసంఖ్యా సంపద్యతే । సా సంఖ్యా నామసంఖ్య

యానుగృహీతా భవతి । కించాన్యత్—కామాదయో దశ

శ్రూయంతే పూర్వోక్తశ్చతౌ । అతో మనసః దశత్వం శ్రుతి

సిద్ధమపి భవతి । నామసంఖ్యయా శ్రుతిప్రసిద్ధయా సంఖ్య

యాచ మనసః దశత్వే సిద్ధే ధ మిత్యత్రానుస్వారస్యైకత్వ

మర్థసిద్ధమేవే త్యతోఽనుస్వారస్య క్వచి దేశత్వప్రతీతిః సిద్ధై

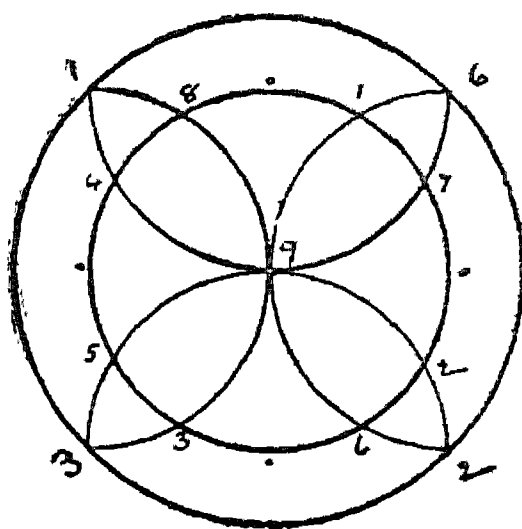
వే త్యవగస్తవ్యా । రేఖాచ త్రికోణాకారైవ పూర్వవత్ ॥

పంచతన్త్ర సాయకాం.
 ముఖ్యముగా

దక్షిణార్ధవకరే సాయకా ఇతి — ౮౧౪ — తలస్య
సాయకత్వం! సాయకస్వరూప మాహ — పంచతన్మాత్రేతి —
పంచసంఖ్యాకాని తన్మాత్రాణి శబ్దాదీని । తదేవ తన్మాత్రం
పంచభూతానా మః స్వరూప మిత్యర్థః । ఏతాని తన్మాత్రా
ణ్యేవ సాయకా బాణా యస్యాః సా తథోక్తా “బాణాస్తు
త్రేవిధాః ప్రోక్తాః ఘాలసూక్ష్మపరత్వతః । స్థూలాః పుష్ప
మయా సూక్ష్మా మన్తాత్మానః సమీరితాః । పరాశ్చ
వాసనాయాచ ప్రోక్తాః స్థూలాన్ శ్రుణు ప్రియే । కమలం
తైరవం రక్తం కల్పారేస్తేవరే తథా । సహకారక మిత్యుక్తం
పుష్పపంచక మీశ్వరీ”తి । తేషాం నామానితు జ్ఞానార్ణవే —
“క్షోభణం ద్రావణం దేవి తథాఽకర్షణసంజ్ఞకం । వశ్యో
న్మాదా క్రమేనైవ నామాని పరమేశ్వరీ”తి ॥ సాయకశక్తిః
పంచభా । సాచ స్వతంత్రా । కిన్తు ధనుశ్చక్త్యా సంయుక్తాచే
దర్శకరీ భవతి । ధనుస్సన్ధానం వినా బాణస్యాప్రయోజ
కత్వాత్ । కేవలం ధనుర ప్యప్రయోజక మేవ । బాణం
వినా కార్యాక్షమత్వాత్ । అత్తో ధనుర్బాణసన్ధానేనైవ
కార్యసిద్ధిః । తచ్చ ధనుర్బాణసన్ధానం గురుముఖైకవేద్య
మితి నాతిశయః । అత్ర సాయక ఇతి పదమ్ । తన్మాత్రేత్యత్ర
విద్యమాయో స్థినివర్ణయో స్తమయో స్సంకలనేన —
౩ + ౫ = ౧౧ — ఏకాదశ సంపద్యతే । అత్ర నామ
సంఖ్యయా సూచితా సంఖ్యైవ సంఖ్యే త్యవగమ్యతే । ఏకా
దశ ఇత్యనేన రుద్రశబ్దో గృహ్యతే । రోదయతీతి రుద్ర ఇతి

వృత్తత్యా బాణస్యాపి రుద్రత్వం కార్యత్వా దవగమ్యతే ।
 అతోబాణకార్యా ద్బాణసంఖ్యావగ న్నవ్యేతి రహస్యమ్ । కించా
 న్యత్ । పంచబాణశబ్దః సంజ్ఞావాచీ । దిక్సంఖ్యే సంజ్ఞాయా
 మితి స్మరణాత్ । అతోత్ర పంచత్వే తాత్పర్యం నా స్తీతి
 బాణానా మేకాదశత్వ మేవేతి రహస్యమ్ గురుముఖైక
 వేద్యం । రేఖా త్రికోణారై వ పూర్వవత్ । పాశాదీనాం
 సంకేతస్తూకః తంత్రరాజే — “మనో భవే దిత్సుధనుః పాశో
 రాగఉదీరితః ద్వేషః స్యా దఙ్కుశః పంచ తన్మాత్రా పుష్ప
 సాయకాః ” ఇతి ॥

సాయధబాహుచతుష్టయవిశిష్టస్య విమళాత్మకస్య
 వ్యాప్తి మాహ — నిజారుణప్రభాపూరమజ్జద్భవక్రింద
 మండలేతి —



నిజారుణప్రభాపూరమజ్జద్భవక్రిందమండలా ౧౨.
 పాదో ౨య మేకం నామైవ నిజః స్వకీయో యో ౨రు
 ప్రభాయాః రక్తిమకాంతేః పూరః ప్రవాహః తస్మిన్మజ్జత్

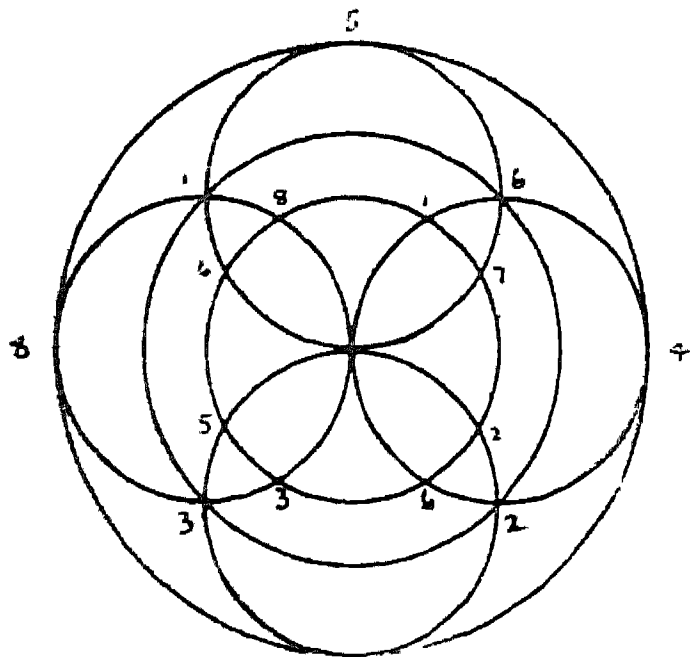
తదభేదేన భాసమానం బ్రహ్మాండస్య మండలం యస్యాః
 సా నామ్నా నేన బ్రహ్మాండమండలస్య వ్యాప్తిరపి సూచితా |
 బ్రహ్మాండమండలస్యవధిః—3౧౬౨— ఇత్యంతై శ్చిహ్నితా
 లోకతారాఖ్యాపరిధిః మండలరేఖై వేత్యభిప్రాయః | తత్పరిధి
 పరివృతతలం బ్రహ్మాండ మిత్యుచ్యతే | బ్రహ్మాండమండల
 మితిచ ' మండలరేఖాయాం విద్యమానానాం సంఖ్యానాం
 సమాహారేణ ద్వాదశ — ౧౨ — సంపద్యతే | సాచ
 సంఖ్యా నానుసంఖ్యాయానుగృహీతా సతీ బ్రహ్మాండమండ
 లస్య వ్యాప్తి మర్థా త్సూచయతి | ద్వాదశాత్మా దివాకర
 ఇతి స్మృత్యా ద్వాదశసంఖ్యయా సూచితం బ్రహ్మాండమండ
 లమపి సూర్యమండల మి త్యపిచోచ్యతే | మండల రేఖాయాం
 విద్యమానానాం సంఖ్యానాం బహుకరణేన—3 X ౧ X
 ౬ X ౨ = ౩౬ — షట్త్రింశ త్సంపద్యతే | సా దశగుణితా
 సతీ మండల రేఖాయాం విద్యమానానాం భాగానా మవధిం
 సూచయతి | ద్వాదశ ఇతి రాశిసంకేతః మాససంకేతశ్చ |
 షష్ట్యంతరశతమి త్యహారాత్రసంకేతః | కించాన్యత్ —
 తన్మధ్యవర్తినీభి స్సంఖ్యాభి ర్నువగ్రహాః సూచ్యంతే | నవసం
 ఖ్యాయా దివాకరః | శిష్టసంఖ్యాభి రష్టౌ గ్రహా శ్చేతరే |
 అతో బ్రహ్మాండమండలం సూర్యమండల మిత్యపిచోచ్యతే |
 అతో బ్రహ్మాండమండలపరివేష్టితాయాః మండలరేఖాయాః
 సూర్యరేఖేత్యపి చ సంకేతః | అతోభయాత్మకాః —
 ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సాః — ఇతి ద్వాదశ సూచ్యంతే |
 అత్ర బ్రహ్మాండమండల మితి పదమ్ | బ్రహ్మపత్రీక
 పద వీదమ్ | సంఖ్యా ద్వాదశ | రేఖాతు వృత్తమేవ లోక

తా రాపరివేష్టితం సాయుధబాహుచతుష్టయస్య విమశాత్మక
స్వాధిపానమ్ ॥

అత్ర బ్రహ్మాండమండలస్య బాహుచతుష్టయ విశి
ష్టత్వ మవగమ్యతేఽతోవగమ్యతేఽస్య మండలస్వాధిపతి
ర్బాహుచతుష్టయవిశిష్టో బ్రహ్మ విష్ణు శ్వేతి తేషాం బాహు
చతుష్టయస్య ప్రసిద్ధత్వాత్ । అతోఽవగమ్యతే తయో
ర్భిన్నత్వం పురుషసూక్తోపదిష్టా త్పురుషాత్ । తస్య పురు
షస్య సహస్రశీర్షత్వాది కథనాత్ । తథాచ శూ
యతే—“సహస్రశీర్షా పురుషః సహస్రాక్షః సహస్రపాత్ ।
స భూమిం విశ్వతో వృత్వాఽత్యతిష్ఠ ద్దశాంగుల మితి” । అస్య
పురుషస్య భూమే రధికవృత్తిత్వం శూయతే । బ్రహ్మాండ
స్యచ భూమే ర్మూనవృత్తిత్వ మేవ । బ్రహ్మాండం భూమిమధ్య
గమి”తి స్మృతేః । కలాయా అపి బ్రహ్మాణ్ణా దధికత్వ ముపదిష్టం ।
తథాచ బ్రహ్మాండస్య మూనవృత్తిత్వం తదధిప తే ర్బ్రహ్మణో
ర్విష్ణో ర్వా మూనతాం చోపదిశతి —చమృకాశోకపున్నాగ
సాగర్ధికలసతః చేత్యాదినా॥

దివాకరత్వమేవేతి విజ్ఞాయతే | లాక్షణికత్వాత్ | బ్రహ్మాండ
సదృశానాం మండలానాం చతుష్టయస్య కచసమూహోపరి
విద్యమానత్వాత్ కామకలాయాః బ్రహ్మాండమండలా దధిక
వృత్తిత్వంవ్యాపకతాచావగమ్యతేఽతః కామకలారూపాయాః
పరదేవతాయా ఆధిక్యం హరిహరవిరిజ్ఞాదిభిరప్యారాధ్యతాచ
సిద్ధమ్ | తథాచోక్తం భగవత్పాదైః—“అత స్త్వా మారా
ధ్యాం హరిహరవిరించాదిభి రపీ”తి॥ చంపకాశోకపున్నాగ
సౌగంధికలసత్కచా రూపమేవ కలారూపం—23౮౧౫౬౪౨
—అంకైః పరివృత మతః కలాయాః సంఖ్యా — 3౬—ష
ట్త్రింశత్ | యద్వా — 3 + ౬ = ౯ — నవ | యద్వా
— 3 × ౬ = ౧౮ — అష్టాదశ | అత్ర నాన్ని శ్రూయ
మాణయోః స త వర్ణయో స్సంకలనేన — 2 + ౬ = ౧౩
త్రయోదశత్వసంఖ్యా సంపద్యతే | సా సంఖ్యా నామసంఖ్య
యానుగృహీతా భవతి | యద్వా నామాన్తిమవర్ణైః —
“త్కచా” — ఇత్యేతైః — త్ క చ — ౬; ౧; ౬; =
౧౩ త్రయోదశ ఇతి నామసంఖ్యానుగృహీతా భవతి |
చమ్పకాదిచతుష్టయేన క్రమాత్ షోడశాక్షర్యాః కూట
చతుష్టయ ముపదిశ్యతే కాదిహాదివిద్యయో రుభయో రపి॥

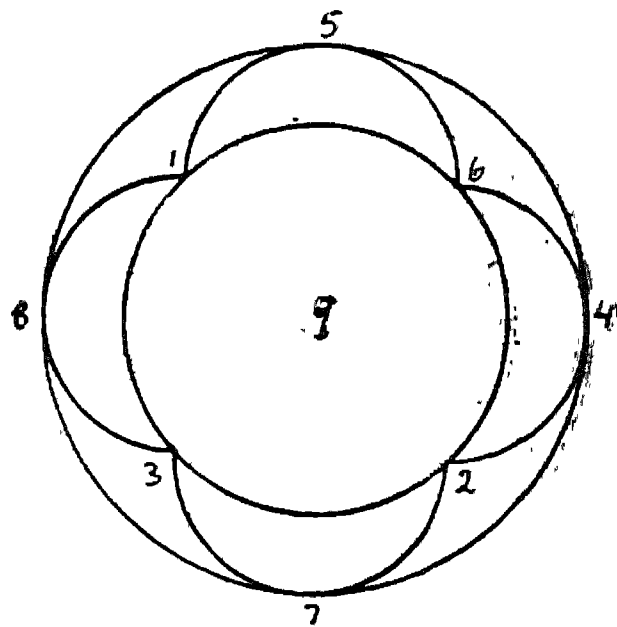
కలాయా అవధి మాహ—కురువిందేతి—



కురువిన్ద మణి శ్రేణీకనతో టీరమండితా ౧౪.

చంపకాశోకపున్నాగసాగన్ధికలసత్కచాయాః కామ
కలాయా అవధిః కురువిన్దమణి శ్రేణీకనతో టీర మిత్యచ్యతే |
కురువిన్దమణయః పద్మరాగాఖ్యాః | తేషాం శ్రేణ్యా పంక్త్యా
కనతా దీప్యమానేన కోటిరేణ మకుటేన మండితా-
లంకృతా సా చ కోటిరసదృశరేఖా కామకలాయా అలంకృతి
రవధి రిత్యభిప్రాయః సా హి చక్రే -- 2౦౧౪
ఇత్యంకైః చిహ్నితా మండలరేఖైవేతి విజ్ఞాయతే | సా సదా
శివరేఖేతి విజ్ఞాయతే | సదాశివమండలస్య పరిధిః | సా చావరణ
రూపా సదాశివమండలస్య | సదాశివమండలంతు “అఖండ
మండలాకారం విశ్వం వ్యాప్య వ్యవస్థితం | త్రైలోక్యం
మండితం యేన మండలం త త్సదాశివ” మిత్యభియుక్తై
రుపవణితం మండలం కామకలాయా ఆధారభూతం
మండల మిత్యర్థః | మండల మిదం సదాశివామండల
మితి చోచ్యతే | సదాశివాసదాశివయో రభేదాత్ | కోటిరే

సంపన్నానాం మణీనాం సంఖ్యా — 2౮౫౪ — ఇత్య
 యా సంఖ్యయా ప్రదశ్యతే । తేషాం సంకలనేన చతుర్విం
 శతి సంపద్యతే — ౨౪ । ఇత్యర్థా ద్దాయత్రీ వర్ణసంఖ్యా
 న్యవగమ్యతే । అతః కోటిరస్య గాయత్రీత్యపి సంకేతః ।
 అత్రాపి మండితే త్యనే నాన్తిమపదేన నామసంఖ్యా
 సూచ్యతే । తద్యథా — ణ డ త = ౫ ; ౩ ; ౬ = ౧౪ ॥
 నామసంఖ్యాపి చతుర్దశైవ । కలాయాః స్వరూపం “ సహ
 స్రశీర్షా పురుషః ” ఇత్యాదినా పురుషసూక్తే నోద్ఘోషిత
 మితి సంప్రదాయః । త దేవ రూప మత్రైతావతా స్తోతేణ
 చక్ర సంకేతేనోపదిష్ట మితి విజ్ఞాయతే । సదాశివమండల
 మదం సదాశివామండల మితి చోచ్యత ఇత్యుక్త మతః శివా
 హంభావనాయా మివ శివోహంభావనాయా మపీదం చక్ర
 మేవానుసంధేయమ్ । శివోహంభావనాపక్షే శ్రీమహా
 రాష్ట్ర త్యాదీని కురుక్షేత్రమణిశేఖరీకనకకోటిరమండితేత్యన్తాని
 నామాని పుంలింగత్వేన విపరిణమ్యమాణాని శివోహం
 భావరూపస్య కామేశ్వరస్య స్వరూపబోధకాని భవంతీతి సం



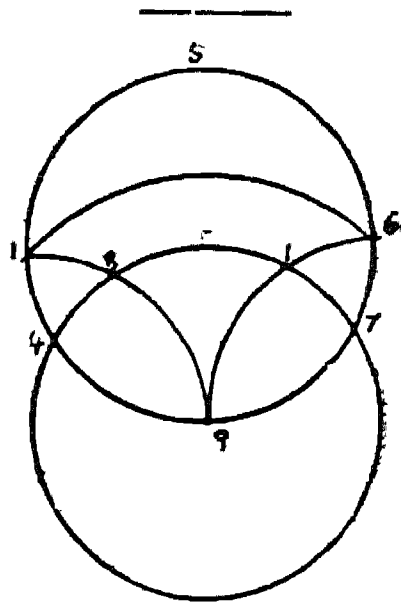
క్షదాయమర్యాదా పవిత్రతమో న్యాయశ్చ । చక్ర మిదం
సదాశివమండలం సదాశివామండలం కామక లేతి చోచ్యతే ।

అత్రేదం నిగూఢం రహస్యం కించి దుపదిశ్యతే —

చక్రమిదం బ్రహ్మాండమండలవిశిష్టస్య సదాశివమండలస్య
వ్యంజకం । బ్రహ్మాండమండలేనానైకీర్ణం శుద్ధం సదాశివ
మండలం తు సదాశివలోకతారాఖ్యయో ర్మండలరేఖయో
ర్మధ్యే సంపన్నం చక్ర మితి । తదేవ కామకామేశ్వరీస్వరూప
మితి చ విజ్ఞాయతే । శుద్ధస్వరూపం తు — కురువిందమణి
శ్రేణీకనతోఽతీరమండితం, చమ్పకాశోకపున్నాగసాగర్భిక
లసతోచారూప మి త్యవగత్వమ్ । కురువిందమణిశ్చేదన
గాయత్ర్యైః ప్రకటాయా శ్చతుర్వింశత్యర్థా ఉచ్యతే ॥

శ్రీమహారాష్ట్రీత్యాదినా కురువిందమణిశ్రేణీకనతోఽ-
తీరమండితేత్యనేన స్తోత్రేణ ప్రకాశాత్మకస్య కామేశ్వ
రాఖ్యస్య సదాశివస్యాశ్చిహ్నానత్వో । చమ్పకాశోకపున్నాగ
సాగర్భికలసతోచారూః కలాయా ఆధ్యయత్వంచ సమ్య గుప
దిష్టం భవతి । తన్యా ఏవంవిధాయాః కామకలాయా అగ్ర
వృత్త మాననం । పార్శ్వవృత్తే దక్షిణోత్తరపక్షౌ । పృష్ఠవృత్తం
పుచ్ఛం । మధ్యవృత్త మాత్మా ఇతి । ఏవంవిధాయాః
కారణరూపాయాః పంచావయవోపేతాః పురుషో జాయ
తేతేతః పురుషస్య పంచావయవాన్యప్యపలభ్యంతే । శిరః
పక్షపుచ్ఛాత్మభేదాత్ । అతఏవ పురుషరూపస్య ప్రపంచ
స్యాపి ప్రపంచత్వమ్ । ప్రపంచస్యాపి పురుషరూపత్వాత్ ।
కామకలాయాః పంచావయవైః కృతత్వాచ్చ । ఏతావ ॥
దేవతాయాః సమిష్టిస్వరూపం సకలం ప్రపంచితం భవతితా

వతావతా స్తోత్రసందర్భేణ సదాశివమండలస్య
త్రైలోక్యవర్ణనం కృత్వాఽథ కామకలాయాః పంచావయవ
వర్ణన ముపదిదిక్షునా వివరణావసరేఽష్టమీచంద్రవిభాజది
త్యాదినా ముఖివృత్తవర్ణన ముపక్రమ్యోపసంహృతం సూత్ర
శోభితకంఠరేత్యస్తేన శ్లోకాష్టకేన । అర్థాత్ షోడశస్థలవర్ణనం
కృత మాననస్య నిత్యామండలరూపం హ్యననమితి విజ్ఞాయతే ।



అష్టమీచంద్రవిభాజదళికస లశోభితా ౧౫.

అష్టమీచంద్రవిభాజదళికస లశోభితా ౧౫.

చంద్రస్యాష్టమీకలా యస్యాం తిథా వర్ధతే హ్రాసతి
వా సా తిథి రష్టమీత్యుచ్యతే । తత్సంబంధీ య శ్చంద్రః అష్ట
కలాయుక్తః । సమచంద్రార్థమితియావత్ । తద్వ ద్విభాజతా
విరాజమానేనాలికస్థలేన లలాటదేశేన శోభితా । —౧౫౬—
—అంకైః పరివృతం తల మలిక మి త్యుచ్యతే । అష్టమీ
చంద్రార్థచంద్ర ఇతిచ । అష్టమ్యా స్వరితేతిసంజ్ఞా । అలిక
స్థలం త్వరితా కలేతి సంకేతః । త్వరితా నిత్యా పరమే
శ్వర్యాః లలాటప్రదేశ ఇత్యభిప్రాయః । అలిక మిత్యత్ర—

౧ ; 3 ; ౧ = ౫ — పంచత్వసంఖ్యా సంపద్యతే । నామ సంఖ్యయో ర్భూతాకరణేన — ౧ X ౫ = ౫ ! పంచత్వ సంఖ్యైవ సంపద్యత ఇతి నామసంఖ్యాసంబద్ధః । చక్రే పూర్వభాగియా సంఖ్యాఽపి పంచైవే త్యలికస్య పంచత్వం సర్వదా సంపన్నమ్ । బహిర్మాతృ కాన్యా సేఽలికస్యా త్వస్య విచక్షితత్వా ఏకాకోఽల్యలిక మి త్యుచ్యతే । అలి కాఽకారయో స్సంబద్ధః ప్రథమాక్షరసంబద్ధేనాప్యవగమ్య తే ముఖ్యత్వాచ్చ । యథాలికస్య శరీరావయవానాం ముఖ్యత్వం తథాఽకారస్యాపి వర్ణానా మత్కోఽలికాకార యో స్సంబంధః । నిత్యానాం మధ్యే త్వష్టమినిత్యాయాః త్వరితావయవ ప్రాముఖ్యం సర్వదా నిర్వికార త్వేనాష్టమి తిథిప్రయుక్తత్వాత్ ।

ఏవం కలాం నిరూప్య బిందుః నిరూప్యతే — ముఖ చంద్రోత్పాదినా —

ముఖచంద్రకలంకాభమ్మగనాభివిశేషకా ౧౬.

ముఖ మేవ చక్రే ఇతి రూపకం । తతఃకలంకేన తుల్యో మ్మగనాభేః కస్తూర్యావిశేషక స్తిలకః యస్యాః సా తథోక్తా । ముఖచంద్రోత్పాద్యుద్భవమండలస్య — ౧౪౧౫౬౭ — అంతః పరివృతస్య తలస్య సంకేతః । యద్వా ముఖ మితి చంద్రో ఇతి సంకేతః । తత్ర యో మధ్యబిందు రగ్రబిందు రి త్యుచ్యతే । స ఏవ నాభి రిత్యపి చోచ్యతే । మ్మగనాభిరితి తిలకస్య విశేషణం । తత్ర బిందోః తిలకమిత్యపి సంకేతః । “ బిందు

పరిధ్యో రవినాభావ" ఇతి స్మరణాత్ । అగ్రాబిన్దు రిత్యనేన
ముఖవృత్తస్యైవ వ్యపదేశః । తథా ముఖవృత్తమితి వినో
ర్నాభేరపి వ్యపదేశో భవతి । అతఏవ—“ఆం ముఖవృత్తే”
ఇత్యత్ర నాభితిలకమేవ న్యాసే గ్రాహ్యమ్ । అత స్తీలక
న్యాసత్త్వమ్ । తిలకస్థాన మాజ్ఞాచక్రస్థానమితి తిలకశబ్దే
నాజ్ఞాచక్రమపి విజ్ఞాయతే । తస్య చాజ్ఞాచక్రస్య స్థానం
భ్రూహ్ ఘ్రాణస్య చ సన్ని రిత్యుపపత్త్యతే । ముఖసంబంధినుః
షోడశస్వరాః । చంద్రస్యచ షోడశకలాః । అథో ముఖస్య
చంద్రసాదృశ్యమ్ । కించ—చంద్ర ఇత్యనేన—౬ ; ౮ ; ౨
= ౧౬ । షోడశత్వసంఖ్యా ప్రతీయతే । సా సంఖ్యా నామ
సంఖ్యాయా షోడశ్యా—౧౬—అపి ప్రదశ్యతే । అథో
ముఖస్యాపి షోడశత్వ మవగమ్యతే । అతఏవ ముఖే షోడశస్థల
వర్ణన మర్థసిద్ధం భవతీతి విజ్ఞాయతే । కించ ముఖస్య షోడ
శస్వరరూపత్వా న్ముఖమపి షోడశాక్షరీత్యుచ్యతే । ముఖమం
డలరేఖాయాం పరిదృశ్యమానానాం సంఖ్యానాం సమా
హరః ద్వాత్రింశత్—౩౨ । తయో స్సంకలనేన—౩+౨=
౫ । పంచత్వసంఖ్యా సంపద్యతే । అనయా పంచత్వసంఖ్యాయా
వాగ్భవకూటమ ప్యుపదిష్టం భవతీతి సంఖ్యాసంకేతః । ఏతా
వతా ముఖవృత్తస్య కేంద్రం నాభిరితి తిలకమితి చోపదిష్టం
భవతి । తస్యచ స్థానం—౮౧—ఇత్యంకాభ్యా మలంకృతా
యాం రేఖాయాం మధ్యబిన్దురితి వివేకః ।

వదనస్తరమాంగల్యగృహతోరణచిల్లికా ౧౭.

వదనం ముఖమేవాథా న్ముఖవృత్తమేవ స్మరస్య
కామేశస్య మాంగల్యగృహం తస్య తోరణో బహిర్ద్వారమేవ
చిల్లికా భూలతా యస్యాః । ముఖవృత్తస్య మాంగల్య
గృహమితి సంకేతః । తస్మిన్నితం—౬౦౫౧—అంకై
రలంకృతం తలం చిల్లికేత్యుచ్యతే । చిల్లికాయాం విద్యమా
నానాం సంఖ్యానాం సమాహారేణ—౬ + ౧ + ౮ + ౧ =
౧౬ ; ముఖవృత్తే విభావనీయానాం స్వరాణాం సంఖ్యా
సంపద్యతే । అతః చిల్లికాసంఖ్యాయాః నామసంఖ్యాయాశ్చ
నామరస్యమ్ । కించ చిల్లికాయా మవృత్తసంఖ్యా దృశ్యతే ।
అన్యాసామపి తిస్యాణాం సంఖ్యానాం సంకలనేనాష్టత్వ
సంఖ్యా సంపద్యతే । నామసంఖ్యాయాం విద్యమానయోః
సంఖ్యాయోః—౧ + ౬ = ౮ ; సంకలనేనాష్టత్వం సంపద్యత
ఇతి నామసంఖ్యాసామరస్యమ్ । మాఙ్గల్య—గి ; శి ; ౩ ;
౩ ; ౧—శబ్దేన—౧౭—సంపద్యత ఇత్యపి సంఖ్యాసామ
రస్యమ్ । వదనం -- ఐం । స్మరః — క్లీం । మాంగల్యం —
సాః । గృహం — శ్రీం । తోరణః — హ్రీం । ఇతి చిల్లిక
యానులోమవిలోమేన దశవర్ణా విజ్ఞాయంతే ॥

వక్త్రలక్ష్మీపరీవాహచలస్తినాభలోచనా ౧౮.

వక్త్రలక్ష్మ్యో ముఖకాంతేః పరీవాహే జలపూరే
చలాభ్యాం చంచలాభ్యాం మీనాభ్యాం తుల్యే లోచనే
యస్యాః వక్త్రమితి ముఖవృత్తమేవ । తస్మిన్ దృశ్యమానా

మీనాభా లేఖా । దక్షిణే—౯౮ । వామే—౯౦ । లోచనే
 ఇత్యుచ్యతే । దక్షిణలోచనం వామలోచనమితి లోచనద్వయ
 మీకారద్వయం । తత్ర దక్షిణలోచన మికారః । వామలోచన
 మీకార ఇతి సంకేతః । నేత్రద్వయస్య సన్నిష్ఠానే విద్యమా
 నాయాః నవత్వసంఖ్యాయా స్సిద్ధిః నామసంఖ్యాయోః ౧+౮
 = ౯ । సంకలనేనాత్మో నామసంఖ్యాసామరస్యమ్ । యద్వా
 నేత్రద్వయసంబద్ధానాం తిస్మాణాం సంఖ్యానాం—౯ ; ౮ ; ౧
 సమాహ గేణాష్టాదశత్వం సంపద్యతే । అతశ్చ నామసంఖ్యా
 యాశ్చ సామరస్య ముపపద్యతే—త్తో లోచనమస్త్రస్యాష్టా
 దశత్వం సిద్ధం భవతి॥

నవచంపకపుష్పాభనాసాదండవిరాజితా ౧౯.

నామసంఖ్యాసామరస్యమ్

నవం నూతనం చమ్పకం పుష్పం తేన తుల్యః యో
 నాసాదండః తేన విరాజితా—౯౯౦—అంకై రలంకృతం
 చమ్పకపుష్పసదృశం తలం నాసాదండ ఇ త్యుచ్యతే । నాసా
 దండస్య నవత్వం సంఖ్యాత్రయసంకలనేనవా బహూకరణేన
 వాపి విజ్ఞాయతే । నామసంఖ్యాద్వయబహూకరణేనాపి నవ
 త్వం సంపద్యత ఇతి సంఖ్యాసామరస్యమ్ । అత్ర ఋకారద్వ
 యస్య నాసాపుటత్వం । ఋకారః దక్షిణాసాపుటః, ఋకారో
 వామనాసాపుట ఇతి వివేకః । నాసాదండేన ప్రణవః సూచ్యతే ।
 నాసాదండేన—హంసః—ఉచ్యతే సమిష్ట్యై ॥

తారాకాన్తితిరస్కరినానాభరణభాసురా. ౨౦.

తారాశక్తేన మంగళాభ్యాశుక్రాభ్యాచ తారాద్వయం
 కృష్ణాశే । తయోః కాన్తిం తిరస్కరితి జయతీతి తథా ।
 తాశ్చక్తేన నానాభరణేన మాణిక్యమౌక్తికాభ్యాం ఘటి
 తాభ్యాం దక్షవామపుటాభ్యాం శోభమానా । అత్ర మాణి
 క్యమౌక్తికాభ్యాం రక్తశుక్లబిందూ గృహ్యేతే । చక్రే విద్య
 మానా విష్ణు—౨ । ౧—కృష్ణేన మంగళః శుక్ర ఇత్యు
 చ్యేతే యద్వా రక్తవిష్ణుః శుక్లవిష్ణు రితిచ । అనయో స్సంఖ్య
 యోః బ్రహ్మజాలసంబద్ధిర్యోః శుష్ణశోణితయోః స్రమితిః
 సూచ్యతే । ఋకారః దక్షనానాపుటః, ఋకారో వామశ్చేతి
 సంకేతః ।

కదంబమంజరీకర్త కర్ణపూరమనోహరా ౨౧.

కదంబమంజర్యా సేవవల్లర్యా కర్ణైః కల్పితః కర్ణపూరః
 కర్ణోపరిభాగే—దక్షాప్యమానః శేఖరః తేన మనోహరా రమ
 నీయా । దక్షభాగే విద్యమానా—౨౧—రేఖా దక్షకర్ణ
 పరిభాగః, వామభాగే విద్యమానా—౨౨—రేఖా వామ
 కర్ణోపరిభాగ ఇతి వివేకః । ఉకారః దక్షకర్ణపూరః । ఉకారో
 వామ ఇతి ।

తాటంకయుగళీభూతతపనోదుపమండలా ౨౨.

తాటంకయుగళం కర్ణాభరణద్వయం తథా సంసద్య
 మానే తపనస్య సూర్యస్య ఉషస్య చంద్రస్య చ మండలే

యస్యాః । తదుక్తం—“సూర్యచంద్రౌ స్తనౌ దేవ్యా స్తావేవ
నయనే స్మృతౌ । ఉభౌ తాటంకయుగళ మిత్యేషా వైదిశీ
శ్రుతి”రితి । కర్ణయో సంకేతః తాటంకయుగళ మితి ।
తయోః ప్రత్యేకశః సూర్య ఇతి చంద్ర ఇతి సంకేతః । అత
—౪౧౮—అంకై రలంకృతం తలం చంద్రః । —౪౧౯—
అంకై రలంకృతం సూర్య ఇతి దక్షిణోత్తర భేదేన వ్యవస్థా ।
అథాద్రక్ష్యతే ప్రభాద్వయసూచనా । తాటంకయుగళేన—
హీం శ్రీం—మంత్రౌ సూచితౌ । యవా— “హంసః” —ఇతి
చ వ్యష్ట్య ద్వా మంత్రౌ సూచితౌ ॥

పద్మరాగళిలాదశః పరిభావికపోలభూః ౨౩.

పద్మరాగళితై వాతనిర్మలత్వా త్పరిబింబగా హిత్యా
చ్చాదశోఽదర్పణం తం పరిభవ త్యవజానాతి ఈదృశీ కపో
లభూ గ్గండభిత్తి ర్వస్యాః ! కపోలభూ గ్గండభిత్తిరిత్యర్థః ।
నాసాక్షీకర్ణసంబద్ధ ఇతి ప్రసిద్ధః । సచ ద్వివిధః । దక్షకపోలో
వామశ్చేతి । అత్ర దక్షకపోలః—౪౨౦—అంకై రలంకృతం
తలం । —౪౨౧—అంకై రలంకృతం తలం వామకపోల ఇతి ।
దక్షకపోలస్య ఇత్వం, వామకపోలస్య ఇత్వ మితి సంకేతః ॥

నవవిదుమబింబశ్రీన్యక్కారదనచ్చదా ౨౪.

నవాం నూతనాం విద్రుమబిమ్బయోః పక్వప్రవాళ
తున్దిఫలయోః శ్రియం కాంతిం న్యక్కురుతోఽథఃకురుతః
తతోప్యాధిక్యేనాన్నత్యాత్ తాదృశౌ రదనచ్చదా ఓష్ఠా

యస్యాః సా అత్ర విద్యమానే—౧౬; ౮౧—రేఖేద్వే ఓష్ఠా
వి త్యుచ్యేతే । త త్రోత్తరోష్ఠస్య — ౧౭ — రేఖాయాః
విద్రుమ ఇతి । అథరోష్ఠస్య—౮౧—రేఖాయాః బింబ ఇతి
ప్రత్యేకం సంజ్ఞా । ఊర్ధ్వోష్ఠ ఏకారః, అథరోష్ఠ ఏకార ఇతి
సంకేతః ॥

—

శుద్ధవిద్యాంకురాకారద్విజపంక్తిద్వయోజ్జ్వలా ౨౫.

సా భవతి శుద్ధవిద్యా యేదంతాహంతయో రభేదమతిః ।
శ్రీవిద్యాయాః తాదృశాభేదపరత్వేన వ్యాఖ్యానా వైవ
శుద్ధవిద్యోచ్యతే । శ్రీవిద్యాయాః షోడశాక్షరీ రూపాయా
అంకురాణామివా౭కారః స్వరూపం తేన ద్విజపంక్తిద్వయేన
దంతపంక్తియుగలేన ఉజ్జ్వలా శోభమానా । పంక్తిద్వయేన
షోడశాక్షర్యా అపి కాదిహఃదిభేదేన ద్వైవిధ్యం ధ్వన్యతే ।
యద్వా—శుద్ధవిద్యాశబ్దేన మాతృకాయా మజురరూపా
వర్ణాః—“అ ఇ ఉ ఋ ఋ ; క ఖ గ ఘ ఙ ; చ ఛ జ ఝ
ఞ ; ట ఠ డ ఢ ణ ; త థ ద ధ న ; ప ఫ బ భ మ ;
స హ”—ఇత్యేతా ఏవ । అన్యే వర్ణా స్తథా నేతి ద్వాత్రిం
శద్వర్ణా ఏవాజురశబ్దేనోచ్యంతే । ముఖవృత్తపరిధౌ విద్య
మానానాం సంఖ్యానామపి సమాహారేణ—౯ ; ౪ ; ౧ ;
౫ ; ౬ ; ౭ = ౩౨ ; ద్వాత్రింశ త్సంపద్యతే । సంఖ్యా
సామాన్యా చ్ఛుద్ధవిద్యాయా అపి వర్ణా ద్వాత్రింశత్ ।
యద్వా రదనచ్ఛదయో స్సంబద్ధీ న్యంకాని—౧ ; ౬ ; ౮ ;
౧—తేషాం సమాహారేణ—౧౬—షోడశత్వం సంపద్యతే ।

ముఖే పిహితే దస్తపంక్త్యోః మేళనేన దంతాః షోడశేవ దృ
శ్యంతే । అతో దంతానాం బాహ్యాదృష్ట్యా ద్వాత్రింశత్వం
దృశ్యతే యద్యపి తథాప్యన్యోన్యసంబంధస్య కార్యకాలే
దృశ్యమానత్వాత్ । ద్వయో ర్ద్వయో ర ప్యేకత్వం కా
ర్యానుమేయం । తస్మాద్దంతానాం షోడశత్వం పారమాణ్ధిక
మతః షోడశాక్షర్యా ఏవ దస్తసాదృశ్యమ్ । తచ్చ రదనచ్చద
సంఖ్యానాం సమాహారేణ — ౧౬ ; ౮౧ = ౧౬ — సిద్ధ్యతీతి
సంకేతః । నామసంఖ్యయో స్సమాహారేణ — ౨+౫ = ౭ —
సప్తత్వం సంపద్యతే । తథోద్ధోవ్యసంఖ్యయో స్సమాహారేణాపి-
౧+౬ = ౭ । సప్తత్వం సంపద్యత ఇతి నామసంఖ్యాసామర
స్యమ్ । ఊర్ధ్వపంక్తి ర్చాకార ఇతి సంకేతో మాన్త్రికః ।
అథాన్ముఖవృత్తం షోడశకలాపరిపూర్ణ మితి షోడశస్వరాణాం
భావనయా సూచితం స త్షోడశావయవై రుపేత మి
త్యతిశయః॥



కర్పూరపీటికావైదసమాకర్షిదిగన్తరా ౨౬.
“ఏలావంగకర్పూరకస్తూరీకేసరాదిభిః । జాతీఫలదలైః
పూగైః లాంగల్యూషణనాగరైః । చూర్ణైః ఖదిరసారైశ్చ
యుక్తా కర్పూరపీటికా” ఇతి లక్షణ లక్షితస్య తాంబూలస్యా
మోదః పరిమిళం సమాకర్షంతి స్వస్వాభిముఖ్యేన ప్రసారయ
న్తి యా దిశః ప్రాచ్యాద్యా దశ దేవతాః తా ఏవాస్తరం
పరిధానం యస్యాః సా । అనేన దేవతాయాః స్వరూపవ్యాప్తిః
సూచ్యతే । అత్ర దిగ్దేవతాః ప్రాచ్యాదిక్రమేణ — ౫ ; ౬ ;

౪ ; ౨ ; ౭ ; ౩ ; ౮ ; ౧ ; ౯ ; ౯ — ఇత్యేతాభి సంఖ్యాభిః
 సూచ్యంతే । తేషాం సమాహారః — ౫౪ — ఇత్యనయా సంఖ్య
 యా దేవతాయాః నామ శి వేత్యపిచ సూచ్యత ఇతి రహస్యమ్ ।
 దేవతాయాః స్వరూపనిర్దేశోఽప్యేతాభిః సంఖ్యాభి రేవ
 విజ్ఞాయతే । అత్రేదం నిగూఢం రహస్యం గురుముఖైక వేద్యమ్ ।
 కర్పూరవీటికేత్యనేన జిహ్వగ్ర ముచ్యతే లక్షణయా । తచ్చ
 వర్ణాంతర్గతబిందురూపం । వర్ణాంతర్గతబిందు రనుస్వార ఇ త్యుచ్య
 తే । యథానుస్వారః స్వతంత్రేణాపకాశకః వర్ణాంతరసం
 యోగం వినా తథా జిహ్వగ్రమపి స్థానాంతరసంబద్ధం వినా
 శబ్దోచ్ఛారణాసమర్థమతోఽనుస్వారసాదృశ్యం జిహ్వయా
 ఇతి జిహ్వగ్రన్యాసవర్ణా ద్విజ్ఞాయతేఽతః కర్పూరవీటికేతి
 జిహ్వగ్రస్యానుస్వారస్యచ సంకేతః॥


నిజసల్లాపమాధుర్యవినిర్భర్సితకచ్ఛపీ ౨౭.

నిజ శ్చాసౌ సచ్చ నిజసత్ । స్వస్య బ్రహ్మభావ
 ఇత్యర్థః । తస్య లాపస్య వర్ణాత్మకశబ్దస్య వ్యాహారః । తస్య
 మాధుర్యేణ మంజులతయా విశిష్య నిశ్చేషేణ భర్త్సితా తిర
 స్కృతా కచ్ఛపీ వీణా యయా సా । లాపశబ్దేన వర్ణవ్యాహార
 ఉచ్యతే । వర్ణవ్యాహారస్తు ఓష్ఠవికాసమస్తరా న సిద్ధ్యతి ।
 కించ జిహ్వసహాయోప్యవశ్యకః । అతో వర్ణవ్యాహారస్యా
 ష్ఠవికాసజిహ్వయో స్పృబద్ధ ఆవశ్యకః । ఓష్ఠవికాస స్వను
 స్వారతుల్యః । తథా జిహ్వగ్రమ వ్యతః సల్లాపశబ్దేన విసర్గః
 లక్ష్యత ఇతి రహస్య మతో విసర్గస్య న్యాసో ముఖవృత్తస్య

వృద్ధ్యయవికాసరూపే విహిత ఇతి విజ్ఞాయతే । అత్ర సల్లాప శబ్దేన—“అస్య మహతో భూతస్య నిశ్వసిత మేవైత ద్య దృగ్వేదో యజుర్వేద స్సానువేద” ఇత్యాద్యా శ్రుతి రనుసంధేయా । “ఉత్సర్గోఽప్యయం వాచ” ఇతి స్మరణాత్ ॥

మన్దస్మితప్రభాపూరమజ్జత్కా మేశమానసా ౨౮.

స్మిత మిష ధ్ధాసః । సోఽపి మన్దః । తస్య ప్రభాపూరే లావణ్యప్రవాహే మజ్జతీవ మజ్జత్ న మగ్నమ్ । కామః కలాశరీరఘటకో బిందుః మిశ్రః । ప్రణవసంఖ్యాలంకృతః । అగ్నిహోమాత్మకో రవిః । స ఏవేశః కామేశః । సచ రక్తశుక్లప్రభామిశ్రః సమరసమాపన్నః । సోఽహ్యధారభూతః కామేశః । —౨౮గీర—ఇత్యంకై రలంకృతః సదాశివ ఏవ । మందస్మితమి త్యనేన పురుషసూక్తోక్తం ప్రణవత్రయం సూచ్యతే । తేషా ముచ్చారణే మన్దస్మితం స్వతః సిద్ధమేవ భవతీతి ధ్వనిః ॥

 కర్పూరవీటికేత్యాదినామత్రయేణ పరమేశ్వర్యాః సకలభువనవ్యాపకోఽధికారః ప్రదశ్యంతే కించ కామేశ్వరమానసస్య పరమేశ్వర్యాః ప్రభాయా శ్చాన్యోన్యసంబంధనిర్దేశేన కామేశ్వరస్యాప్యపాస్యత్వం సూచితం భవతి । కించ కామేశ్వరాభిన్నా కామేశ్వరీ । కామేశ్వర్యభిన్నః కామేశ్వర ఇత్యపిచోపదిశ్యతేన । తేన—“స్త్రీరూపం వా స్మరే ద్దేవీం పుం రూపం వా విచిన్తయే ది” త్యభియుక్తోక్తి రనుగృహీతా భవతి । ఉపాస్యత్వేన విధియమానస్య పరరూపస్య సర్వథా


సమానత్వాత్ । స్థూలసూక్ష్మయో రేవ నైలక్షణ్యదశా
నాచ్చ । తద్వద్భావం నైలక్షణ్యే తాత్పర్యాభావాచ్చ ।
కించ తైత్తిరీయకప్రతే శూక్రియమాణస్య పురుషశబ్దస్యోభయ
రూపయో రపి సమానత్వేనోపదిష్టత్వా మపాస్య దేవతాయాః
కరచరణాద్యవయవవిశిష్టే స్థూలరూపే శాస్త్రస్య తాత్పర్యం
నా స్తితి విజ్ఞాయతే ॥

అనాకలితసాదృశ్యచిబుకత్రవిరాజితా ౨౯.

అనాకలిత మాసమాంతా దభివ్యాప్య న కల్పితం
సమ్యక్ బులబ్ధం । సరసోపమానస్యాలాభాత్ । యత్సా
దృశ్య సూపమ్యం యస్యా స్తద్భావ్యా చిబుకశ్రియా విరా
జితా । చిబుకశ్రీః నిరుపమానే త్యభిప్రాయః । అత్ర—
౧౪౦౧౮—ఇత్యంతై రలంకృతం తలం చిబుక మి త్యుచ్య
తే । సంఖ్యానాం సమాహారేణ—౨౯— నవవింశతిత్వం సంప
ద్యతే । సా సంఖ్యా నామసంఖ్యయానుగృహీతా సతి చిబు
కస్య స్థానం సూచయతి । తస్య శ్రీః ప్రణవత్వ మేకాదశ
రుద్రరూపత్వం చేతి నిరుపమశ్రీత్వ మి త్యభిప్రాయః । అత
ఏవానాకలితసాదృశ్యా చిబుకశ్రీ రితి “సా హి శ్రీ రమృతా
సతామి”తి శ్రుత్యుపదిష్టా శ్రీ రేవ । చిబుకవ్యాప్తేః—౪౩
సంఖ్యాభ్యాం సూచితేతి నామసంఖ్యాసామరస్యేన సూచ్య
తే । —౪+౩=౧౧ । నామసంఖ్యా—౨౯=౧౧ । ఇతి॥

కించాత్రాయ మన్యో విశేషః — ఆకలితసాదృశ్య
మిత్యనేన స్వరమండల ముచ్యతే । ఆకలితసాదృశ్యం స్వర

మండలం సభవతి త్యనాకలితసాదృశ్యం హల్మండల మి త్యర్థః॥
 ఏవంచానాకలితసాదృశ్యరూపం హల్మండల మేవ చిబుకశ్రీ
 ద్వేవతాయా ఇతి భావః । తస్యైవ హల్మండలస్య కామ ఇతి
 సంజ్ఞా । అర్థా త్కామేశ ఇత్యర్థః । స్వరమండలం శక్తిరూపం
 ముఖబింబ మిత్యుక్తం । ఏవం చార్థా న్ముఖమండలం శివశక్తి
 సామరస్యోభయరూప మితి విజ్ఞాయతే ॥

 అష్టమీచంద్ర విభాజదిత్యాది నైతావతా
 స్తోత్రసందర్భేణాగ్రబిందుపరికల్పితానన ముపవణితం వ్యాఖ్యా
 తంచ । అత్రేదం నిగూఢం రహస్యం మహేశ్వరేణ నినా
 దితం ప్రదర్శ్యతే — ఆననావయవత్వేనోపదిష్టానాం షోడశా
 ర్ణానాం మధ్యే—అభికతిలకవీటికాసల్లాపవర్ణా శ్చతురో
 విహాయ పరిశిష్టానాం ద్వాదశార్ణానాం మధ్యే—ఇ ఊ
 ఋ ఌ—వర్ణాః పరస్పరసంబంధేన దక్షిణపాశ్వేచ—ఈ
 ఊ ఋ ఌ—వర్ణాః పరస్పరసంబంధేన వామపాశ్వేచ
 సంబద్ధాః । కించ వికసితముఖే—ఏకారాకారయో ర్విద్రు
 మోర్ధ్వదంతపంక్తిసాన్నిధ్యవశా త్సాన్నిధ్యం । తథా—ఏకా
 రాకారయో ర్బిమ్బాభోదంతపంక్తిసాన్నిధ్యవశా త్సాన్ని
 ధ్యంచ సుష్టు విజ్ఞాయతే । ఏవం దక్షిణపాశ్వేస్థితానాం
 చతుర్ణానాం వర్ణానాం సాన్నిధ్యవశాత్ ద్వంద్వద్వయభావ
 సంపద్యతే—ఇ ఊ ; ఋ ఌ — ఇతితథా—ఏకారఓకార
 యోః, ఏకారఔకారయోశ్చ ద్వంద్వద్వయభావః । ఏవం
 ద్వంద్వచతుష్టయం— “ ఇఊ ; ఋఌ ; ఏఓ ; ఐఔ—
 ఇతి సంపద్యతే । అత్ర ప్రథమద్వంద్వస్య—ఇఊ—ఇత్యస్య

ముఖత అలికే శ్చితన్యాకార్యస్య నివేశాత్ — “అ ఇ ఉ” —
 ఇతి వర్ణప్రయోగః కూటః సంపద్యతే । ఏవం చత్వారః
 కూటాః — అ ఇ ఉ ; ఋ ౧ ; ఏ ఓ ; ఐ ఔ — ఇతి సంప
 ద్యతే । ఇమే కూటాః మహేశ్వరేణాగ్రే నినాదితా ఇతి
 మహేశ్వరసూత్రే ష్విగ్రగణ్యత్వం చతుర్ణాం సూత్రాణా
 మిత ప్రసిద్ధి రితి గుహ్య ద్గుహ్యతరం రహస్యమ్ ॥ కించ —
 విష్ణువిస్మయో స్తహస్వీచ్ఛవికాసరూపముఖస్థానస్థితత్వాత్ ।
 ముఖత్వం సర్వవక్షానా మతో భూమవిద్యాయా మాదౌ
 శ్చైత విష్ణువిస్మయా వితి నిరూఢం రహస్యమ్ । ఏతావతా
 భూమవిద్యాయా మేకాదశరుద్రాః సమృద్ధ్యస్తే । కించాలి
 కవర్ణ మారభ్య భూమికాక్రమేణ నవభూమికాసు క్రమేణ
 పరిగణ్యమానాసు కాదివిద్యాయాం విద్యమానా అకారాది
 విస్మయైః జాడ్యస్వరాః సంపద్యతే । ఏవం కాదిహాది
 సంఖ్యా భూమవిద్యానా ముత్పత్తిః కామకామేశ్వరీరూ
 నాయాః ఇతి దేవతానాః ముఖా దభివ్యక్తి రి త్యపౌరుషే
 యత్వం విద్యాచతుష్టయస్యేతి నారాయణస్మృతిః ॥

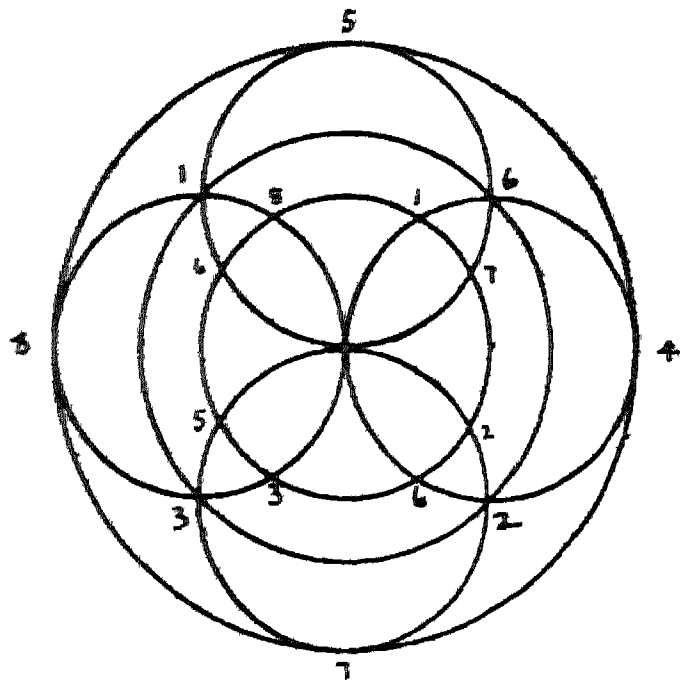
కామేశబద్ధమాంగల్యసూత్రశోభితకంధరా ౩౦.

కామేశేన ఇరమశే వేన బద్ధం య న్మాంగల్యసూత్రం
 కామోజ్జీవనహేతుభూతం సౌభాగ్యాభరణం తేన శోభితా
 కంధరా శిరోధి ర్యన్యాః । అత్రాననవృత్తే దృశ్యమానా —
 ర్క-గ-అంకై రలంకృతా రేఖా మాంగల్యసూత్రం —

సూత్రమితి చోచ్యతే । తస్యాం రేఖాయాం విద్యమానః
ప్రణవః సౌభాగ్యాభరణ మి త్యుచ్యతే । తస్య ప్రణవస్యో
త్పత్తిస్థానం కంఠ ఏవ । స ఏవ ప్రణవః సర్వేషాం శుద్ధవిద్యా
వర్ణానాం మూలమిత్యపి చోపదిశ్యతే । తిద్భిన్నసంఖ్యాపరిగణ
నేన శుద్ధవిద్యాయాః వర్ణసంఖ్యా సంపద్యతే ద్వాత్రింశదితి
3.౨ । శుద్ధవిద్యావర్ణాః ద్వాత్రింశదిత్యుక్తాః.. శుద్ధవిద్యాంకు
రాకారద్విజపం క్రిద్వయోజ్జ్వలేత్యత్ర । ముఖ్యవృత్తే విద్య
మానానాంప్రణవేతరసంఖ్యానాం సమాహారః—౪ ; ౮ ; ౧ ;
2 ; ౧ ; ౫ ; ౬ = 3.౨-ద్వాత్రింశదేవ । తస్మాత్సుష్మా
చ్యతే ప్రణవా దుత్థితా శుద్ధవిద్యేతి ॥

మాంగల్యసూత్రే విద్యమానా ప్రణవసంఖ్యా బ్రహ్మ
ప్రతీకా । శిష్టేన సంఖ్యాద్వయేన చత్వారో వేదాః సప్త
ర్షయః యద్వా— ఏకాదశరుద్రాః సూచ్యంతే ; ప్రణవసంఖ్య
యా మరీచ్యాదిప్రజాపతయ సూచ్యంత ఇతి మహా నిర్వశేషః ।
మాంగల్యసూత్రమితి విశుద్ధచక్రం । ఏవం బహిర్మాతృకాతః
చక్రసంబద్ధాచ్చ సర్వాసాం విద్యానా ముత్పత్తి రితి విజ్ఞా
యతే । మాతృకాహ్యదిక్షాన్తవర్ణరూపిణీ । నా కాదిహాది
సంఖ్యాభూమభేదా చ్చతుర్థా । మాతృకాస్వరూపం తద్భేదా
శ్చోపదిష్టా హ్యక్షరదశనే మాతృకాదశనే చేత్యత్ర సర్వ
మన్వేషణీయమ్ ॥

ఏకావతా స్తోత్రసంక్షిప్తేణ ముఖ్యవృత్తస్వరూప ముప
వర్ణితం । అథ— “కనకాంగద కేయూరకమనీయభుజాన్వితే”
త్యాదినా “రత్నకింకిణీకారమృరశనాదామభూషితే” త్యన్తేన
స్తోత్రేణ దక్షోత్తరవృత్తియుగళస్వరూప ముపవర్ణ్యతే—



కనకాంగదకేయూరకమనీయభుజాన్వితా ౩౦.

అంగం దదాతీ త్యజ్జదం శరీరఘటక మిత్యర్థః । కనక
మేవాంగదం యేషాం తైః సువర్ణైకశరీరైః కేయూరై ర్వి
రూభవన్తై శ్చతుర్భిః కమనీయా రమణీయా యే భుజాః పై
రన్వితా యుక్తా । అంగదకేయూరయో గాకృత్తివైలక్షణ్య
మాశ్రిత్యాభరణద్వయపరం వ్యాఖ్యేయం । దక్షవృత్తే విద్య
మానే ద్వే తలే దక్షభుజౌ । ఉత్తరవృత్తే విద్యమానే ద్వే
తలే వామభుజౌ ఇతి । అత్ర—౯౦౧౮—అంకై రలంకృతం
తలం దక్షోర్ధ్వభాహుః । ౯౩౩౫—అంకై రలంకృతం దక్ష
భోభాహుః । తథా—౯౦౬౮—అంకై రలంకృతం తలం

వామోర్ధ్వబాహుః । ౯౨౨౬—అంతై రలంకృతం వా
 మాథోబాహు రితి । ఏకైకస్యాపి బాహూః పునః రేఖా
 ద్వయం దృశ్యతే । ఏవం చాష్టై రేఖాః పరిదృశ్యంతే బాహు
 చతుష్టయే । రేఖాష్టకమపి వర్ణరూపమేవేతి కనకశబ్దేనశ్లిష్యతే ।
 సువర్ణం కనక మితి ప్రసిద్ధేః । ముఖవృత్తం స్వరరూప
 మిత్యభిహితం । తత్సామాన్యా దిదం వృత్తవ్యయం వ్యంజన
 రూపం స్యాత్ । కాదివిద్యాయాం వ్యంజనా న్యష్టథా
 భిద్యంతే కు చు టు తు పు యు శు ళు వర్గభేదేన । తద్వ
 గ్గాష్టకం బాహుచతుష్టయేన సూచితం భవతి । ఏవం హాది
 విద్యాయాః । హ య వ రట్ । ఞ మ జ ణ నమ్ । ఝ
 భజ్ । ఘ థ ధష్ । జ బ గ డ దశ్ । ఖ ఘ ఛ థ చటతత్ । క ష య్ । శ ష
 సన్ । —ఇతి సూత్రాష్టకం బాహుచతుష్టయేన సూచితం
 భవతి । తత్ప్రకారస్తు గురుముఖైకవేద్యః । కాదిహాదివిద్యా
 భేదస్తు అంగదకేయూరశబ్దాభ్యా మవగమ్యతే । దక్షబాహు
 ద్వయే విద్యమానానాం సంఖ్యానాం సమాహారేణ—
 $౧ + ౨ + ౯ + ౩ + ౩ + ౫ + ౪ = ౩౩$; త్రయస్త్రింశ
 త్సంపద్యతే । త్రయస్త్రింశత్సంఖ్యాకాని వ్యంజనానీతి విశే
 షోఽపి సంఖ్యయోపదిశ్యత ఇతి మహా నివేశేషః । కాది
 విద్యాయాం త్రయస్త్రింశత్ । హాదివిద్యాయా మపి త్రయ
 స్త్రింశత్ । ఉభయం మిళిత్యా షట్షష్టి రి త్యుభయో
 ర్విద్యయో ర్వ్యంజనానాం సంఖ్యా వ్యనుగృహీతా ॥ “త్రయ
 స్త్రింశత్తేవ దేవా” ఇత్యుపదేశో ప్యర్థసిద్ధమేవ । వ్యంజనా
 ధిష్ఠానదేవతా ఏవ త్రయస్త్రింశద్దేవతా ఇతి రహస్యమ్ ।

బాహ్వగ్రస్థానాం సంఖ్యానాం నామసంఖ్యయా సామరస్యం
దృష్టసిద్ధమేవ । యద్వా బాహుచతుష్టయేన కు చు టు తు
వర్గచతుష్టయమేవాభీష్టం స్యా త్తదా వక్ష్యమాణేన చింతా
కేన పవగ్తో గ్రాహ్య ఇతి భావః ॥

రక్తగ్రైవేయ చింతా కలోలముక్తాఫలాన్వితా ౩౨.

రత్నఖచితగ్రైవేయేణ గ్రీవాభరణచింతాకేన లోత్రై
శ్చంచలైః హారభావ మాపన్నైః ముక్తాశ్చతైశ్చాన్వితా ।
దక్షిణోత్తరవృత్తసంబద్ధిని యా రేఖా ౫ ; ౧ ; ౪ ; ౯ ; ౧౬ ;
౬— ఇత్యంతై రలంకృతా సా చింతాకం గ్రైవేయమి త్యు
చ్యతే । తత్సంస్పృష్టాః సంఖ్యాః ముక్తాఫలానీత్యుచ్యంతే ।
సా ముఖవృత్తస్య మండలరేఖైవ । చింతాకే విద్య
మానానాం సంఖ్యానాం సమాహారేణ ద్వాత్రింశ త్సంప
ద్యతే—౩౨ । చింతాక మిత్యత్ర— క చ ; క త ఇతి
షోడశద్వయం ధ్వన్యతే । తత్సంఖ్యా నామసంఖ్యయా సామ
రస్య మాపన్నైవ । అత్ర సూచితషోడశద్వయేన షోడశా
క్షరీద్వయమపి సూచితం భవతీతి విశేషః । కిం చాన్యత్—
ద్వాత్రింశద్వర్ణా శుద్ధవిద్యా ఇతి తత్రస్థవర్ణాః సోహమిత్యనేన
జ్ఞాపితా ఇతి రహస్యమ్ । సోహమితి—సః + అహం = సః
+ అహ్ + అమ్ = స్ + అః + అహ్ + అమ్ = సహ—అ
+ + + ౧ క + + + మ ” ఇతి । యద్వా—సోహమిత్యత్ర
సహ త్యాకృష్టే సతి—ఓమ్ ఇతి పరిశిష్యతే । ఓంకార
స్వకారాది పంచస్వరాణాం పంచవింశతిస్సౌఖానాం చ

సంజ్ఞా । తే త్రింశ ద్వర్ణాః సహేతిద్వయసంపన్నాః ద్వా
త్రింశ త్సంపద్యస్తే । త ఏతే వర్ణా రత్నశబ్దేనోచ్యస్తే ॥

కా మేశ్వరస్తే మరత్న మణిప్రతిపణస్తనీ ౩౩.

కామేశ్వరస్య ప్రేమైవ రత్నమణిః రత్నోత్తమః
తత్ప్రణవవిషయే ప్రతిపణభూతో స్తనో యస్యాః । అత్ర
రత్నమణిశబ్దేన నవత్వసంఖ్యాయాలంకృతో బిన్దువిశేషః
సూచితో భవతి । రత్నమణిరితి—౨ ; ౬ ; ౧౬ ; ౫ =
౧౮ = ౯ ; నవత్వసంఖ్యా సంపద్యతే । తస్మిన్సంలగ్నై
రత్నోత్తరవృత్తే ఇతి ప్రతిపణనశబ్దేన సూచ్యతే । కించ ప్రతి
పణనశబ్దేన స్తనద్వయస్య రత్నమణితుల్యత్వం సూచితమ్ ।
తదపి యుక్త మేవ । వృత్తయుగలేన కల్పితయోః స్తనయోః
ర్విద్యమానానాం సంఖ్యానాం సమాహారేణ నవత్వం
సంపద్యతే । వళిత్రయస్య వృత్తద్వయస్య చావినాభావః
సంబద్ధః । తస్మాద్వళిత్రయే విద్యమానాః వృత్తద్వయసం
బద్ధా ఏవేతి సార్థ్య మహో ప్రతిప్రణనశబ్దస్య ॥ అత్ర నామ
సంఖ్యాంకయో ర్బహుకరణేన— $3 \times 3 = 9$ । రత్న
మణేః సంఖ్యా సంపద్యత ఇతి సామరస్యమ్ । రత్నమణి రితి
ప్రణవస్య హ శ ఙ్గ వర్ణానాం చ సంకేతః । హ = ౯ ।
ల = ౩ । ఙ్గ = ౨ = ౧౮ = ౯ ॥ అత్ర హల్, లణ్ ఇతి
చ సూత్రే సూచితే ॥

నాభ్యా లనా లరోమా లితా ఫల కు చ ద్వ యీ ౩౪.

నాభి రేనా లనా లో లతా వా పశ్వ భో యస్యా రోమా వ
ల్యభిన్న లతాయా స్తస్యాః ఫలభూతా కుచద్వయీ యస్యాః
సా । నాభిః రత్నమణిః । రోమావళీ లతేతి సంకేతః । అత్ర
రత్నమణి ర్నాభి ర్ద్వ్యఖ్యప్రాణః । తథాహి—“తా వా ఏతా
దశైవ భూతమాత్రా అధిక్రజ్ఞాం । దశ ప్రజ్ఞామాత్రా అధి
భూతం । యద్ధి భూతమాత్రా న స్యుః న ప్రజ్ఞామాత్రాః
స్యుః । యద్ధి ప్రజ్ఞామాత్రా న స్యుః న భూతమాత్రా స్యుః ।
న హ్యన్యతరతో రూపం కించ న సిద్ధ్యేత్ । నో ఏత న్నానా
తద్యథా—రథస్యారేషు నేమి రన్పితా । నాభా వరా అర్పితా
ఏవ మేవై తా భూతమాత్రాః ప్రజ్ఞామాత్రా స్వర్పితాః । ప్ర
జ్ఞామాత్రాః ప్రాణేఽన్పితాః । “స ఏష ప్రాణ ఏవ ప్రజ్ఞాత్మా”
ఇతి శ్రుతిః॥

రోమా లిః లతా ఇతి నాభే రూర్ధ్వపరగామిన్యా
రేఖాయాః సంకేతః । సచ సప్తస్థానన్యాప్తేతి దృశ్యతే । సా
రేఖా—౨౫—ఇత్యంకభ్యా మలంకృతా సూచితా భవతి ।
సా సుషుమ్న త్యుచ్యతే । సప్త స్థానాని సప్త చక్రాణి । తై
శ్చక్రై రన్తర్మాతృకోపలక్ష్మితా భవతి । అంతర్మాతృకాపి
ద్విధా కాదిహాదివిద్యాభేదేనేతి విజ్ఞాయతే । లతాఫలే త్విడా
పింగళానాడ్యో స్తనద్వయేన సూచితే । అత్ర రత్నమణి రనా
హతచక్ర మి త్యభిధీయతే చక్రసంకేతే । అత్రనామసంఖ్యా
చక్రసప్తకజ్ఞాపికా— $3 + ౪ = ౭$ ఇతి । సుషుమ్నాయాః
జ్ఞాపికే—౨౫ । ఇత్యంకే—తయో స్సంకలనేన— $౭ + ౫ =$

స్తనభారదలన్తధ్యవట్ట బన్ధవళిత్రయా ౩౬.

స్తనభారదలన్తధ్యవట్ట బన్ధవళిత్రయా

స్తనయో ర్భారేణ గౌరవేణ దలత ఇవ మధ్యస్థః
దార్ధ్యార్థం కృతః పట్టబద్ధః కనకపట్టికాభిః బన్ధ ఏవ వళిత్ర
యం యస్యాః సే త్యుత్ప్రేక్షాశయోక్తిః । వళిత్రయమితి
మండలరేఖాత్రయస్య సంకేతః । వృత్త త్రియంచ—అష్టాంకై
రలంకృత మేకం । త త్సూర్యమండలకక్షేత్యుచ్యతే । లోక
తారై రలంకృత మేకం । త ద్బ్రహ్మాండకక్షేత్యుచ్యతే ।
సదాశివేనాలంకృత మేకం । త త్సదాశివకక్షేత్యుచ్యతే ।
వృత్తత్రయ మేతదేవ కల్యాణశ్రీచక్రే సుషణ్ణసచక్రేచ
వృత్తత్రయేణాపి జ్ఞాప్యతే । వృత్తత్రయ మేతదేవాత్రా
ప్యాధారత్వేన స్థితమి త్యభిప్రాయః । నామసంఖ్యయాపి
వృత్తత్రయం జ్ఞాపితమేవేతి విజ్ఞాయతే । వృత్తత్రయే విద్య
మానానాం సంఖ్యానాం నవత్వం రత్నమణితుల్యత్వం చోక్త
పూర్వమేవ । తన్నవత్వం—౩ ; ౬—ఇతి సంఖ్యయో స్సం
కలనేన సిద్ధమేవ । యద్వా—వృత్తత్రయసంబద్ధానాం సంఖ్యా
నాం సమాహారేణ పట్టింశత్వం సంపద్యత ఇతి నామ
సంఖ్యాసామరస్యమితిచ విశేషః ॥

వృత్తత్రయం సకలజగదాధారభూతతత్త్వజ్ఞాపకమిత్యతి
శయో గురుముఖైకవేద్యః । వళిత్రయమిత్యనేన సంఖ్యా
విశేషా గృహ్యంతే ॥

అరుణారుణకౌసుంభవస్తభాస్వత్కటీకటీ ౩౭.

అశిశయేనారుణ మరుణారుణం । అరుణవ దనూరువ
దరుణంవా । కుసుంభేన రక్తం కౌసుంభం చ యత్ వస్త్రం
తేన భాస్వతీ భాసురా కల్యా స్రుతీ యస్యాః । అత్ర ౯ ; ౫ ;
౩ ; ౮ ; ౧ ; ౪—అంతైః పరివృతం తలం దక్షకటిరుచ్యతే
తథా—౯ ; ౨ ; ౨ ; ౪ ; ౬ ; ౭—అంతై రలంకృతం
తలం వామకటి తి కట్టో రుభయోరపి వస్త్రభాస్వత్త్వం ।
వస్త్రస్యవర్ణవిశేషాత్ త్రైవిధ్యం—అరుణం, అరుణం, కౌసుం
భ మితి । తత్రైకం వస్త్రం—౯౫౪—అంతై రలంకృతం
దక్షే—ఏకం—౯౭౨—అంతై రలంకృతం వామే చారుణం
తథా—౫౩౧౪—అంతై రలంకృత మేకం దక్షే । ౨౨౬౭
అంతై రలంకృత మేకం వామే చారుణం । తథా—౩౮౧—
అంతై రలంకృత మేకం దక్షే । ౨౪౬—అంతై రలంకృత
మేకం వామేచ కౌసుంభ మితి వివేకః । వస్త్రశబ్దేన—
౪ ; ౭ ; ౬ ; ౨ = ౧౯ = ౧౦ । దశత్వం సంపద్యతే ।
అత్రకటిప్రదేశే విద్యమానానాం సంఖ్యానామపి దశత్వ
మేవ । ప్రణవసంఖ్యాం వినా శిష్టాః సంఖ్యాః—౫ ; ౩ ;
౮ ; ౧ ; ౪—౨ ; ౨ ; ౪ ; ౬ ; ౨—దశైవేతి సంఖ్యా
సామరస్యం । నామసంఖ్యయోరపి సంకలనేన—౩ + ౭ =
౧౦ । దశత్వం సంపద్యత ఇ త్యతిశయః । కట్టోరపి సాజా
త్య ముభయపాశ్చయో ర్విద్యమానానాం సంఖ్యానాం
సామరస్యేన విజ్ఞాయతే । దక్షకట్టాం విద్యమానానాం
సంఖ్యానాం సమాహారేణ—౫ ; ౩ ; ౮ ; ౧ ; ౪ = ౨౧

ఏకవింశతిత్వం సంపద్యతే । తథా వామకట్యామపి—౨ ; ౨ ;
 ౪ ; ౬ ; ౮ = ౨౦ । ఏకవింశతిత్వం సంపద్యతే । కించ
 నామసంఖ్యయో ర్భూతాకరణేన— $3 \times 2 = ౬$ । ఏకవింశతి
 త్వం సంపద్యత ఇతి సామరస్యాతిశయః । కటిస్థానయోః స్థితేన
 సంఖ్యాపంచకద్వయేన దక్షిణామూర్తివిద్యాయాం కూట
 చతుష్టయస్యాభయోః పార్శ్వయో ర్ద్వయమానం తారపంచ
 కద్వయ ముపదిశ్యత ఇతి ముత్రసంకేతః । అత్రేయం విశేష
 వ్యుత్పత్తి గ్రాహ్య—అరుణ శ్చారుణశ్చ క సుంభశ్చ త్య
 రుణారుణ క సుంభాః । వస్త్రశబ్దో ద్వంద్వాన్తత్వా త్రుత్యే
 కం సంబధ్యతే । అరుణవస్త్రారుణవస్త్రక సుంభవస్త్రాణీత్యర్థః ।
 తై ర్వస్త్రై ర్భాస్వతీ కటి ఇతి । అత్రవస్త్రశబ్దేన పట్టస్థిలాని
 యథాప్రదశితం గ్రహీతవాని । స్థిలానితు వళిత్రయేన పరి
 చ్ఛిన్నానీతి వళిత్రయస్యాపి కాన్తివిశేషోనేన నామ్నా సూ
 చ్యతే । పంచకద్వయఘటితానాం తారాణాం స్థలవిశేషో
 ష్యంకాలంకృతస్థలేన విజ్ఞాయతే । తారవ్యవస్థితి గురుముఖైక
 వేద్యేవ । కటిద్వయస్య పక్షద్వయసామ్యం దృశ్యత ఇతి
 విశేషః ।

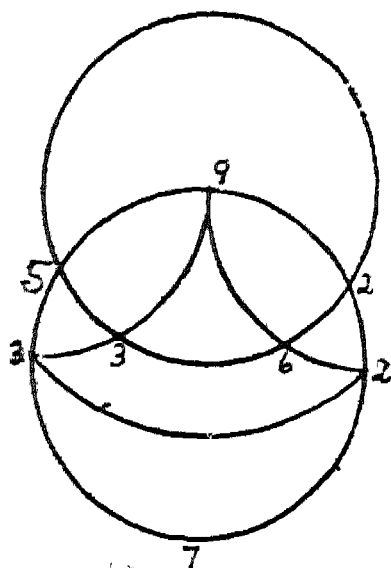
రత్న కింకిణికా రమ్మ రశనాదామభూషితా ౩౮.

రత్న మయీభిః కింకిణికాభిః ఘంటికాభిః గమ్యేణ రశ
నాభిన్నేన దామ్నా సావర్ణ మేఖలాసూత్రేణ భూషితా ।
—౨౮౫౪.— అంకై రలంకృతా పరిధిః రశనాదామేతి క
థ్యతే । అత్ర కింకిణికానాం సంఖ్యాఽంకానాం సమాహారేణ
జ్ఞాయతే । —౨౮౫౪ = ౨౪ । చతుర్వింశతి రితి । సా సంఖ్యా
నామసంఖ్యయో ర్బహుకరణేన $3 \times ౮ = ౨౪$ । సంపద్యత
ఇతి సామరస్యమ్ । అత్ర చతుర్వింశతిత్వసంఖ్యయాభివ్యాప్తాని
రత్నాని గాయత్రీమంత్రాక్షరసూచకా న్యతో గాయత్రీ
దేవతా సదాశివాభినైవేతి విజ్ఞాయతే । సంఖ్యాసామా
న్యాత్ । అత శివబ్రహ్మణోర ప్యభేదః శ్రుతిస్మృతి
ప్రసిద్ధ ఏవేతి విజ్ఞాయతే । అతో బ్రహ్మత్మబోధకాని
మాహేశ్వరసూత్రాణి శివసూత్రాణీత్యపి చాచ్యంతే । కించ
శివబ్రహ్మణోః సంఖ్యాసామ్యమపి విజ్ఞాయతే । తద్యథా—
శివ = ౫౪ । బ్రహ్మేతి—౫౪ । ఉభయత్ర నవత్వమపి
సంపద్యతే । నతు తథా విష్ణుశబ్దస్య బ్రహ్మశబ్దతుల్యతే
త్యలం శివమాహాత్మ్యప్రదశః సేన । రత్నకింకిణికా ఇత్యనేన
మాతృకావర్ణా అపి గ్రాహ్యః ॥

— — —

ఏతావతా స్తోత్రసందర్భేణ మధ్యవృత్తయుగళ ముప
వర్ణిత మథ పుచ్చవృత్తవిశేష ముపవర్ణ్యతే—“కామేశజ్ఞాత
సాభాగ్యమార్దవోతుద్గయాన్వితే” త్యాదినా మహాలావణ్య
శేవధి రి త్యనేన స్తోత్రేణ—

కామేశజ్ఞా తసాభాగ్యమార్దవోరుద్వయాన్వితా ౩౯.



కామేశజ్ఞానవజ్ఞాతే తదేకసాక్షికే సాభాగ్యమార్దవే
 లావ్యకోమలత్వే యయో స్తయో రూర్వోః ద్వయేనా
 న్వితా । అత్ర—౫౩—అంతై రలంకృతంతలం దక్షోరుః ।
 తస్య నామ మార్దవమ్—౬౨—అంతై రలంకృతం తలం
 వామోరుః । తస్య నామ సాభాగ్య మితి వివేకః । అత్రోరుద్వ
 యేన పరాపరప్రకృతిద్వయం సూచితం । తత్ర పంచభూతాని
 మనోబుద్ధ్యహంకారత్రయ మి త్యపరా ప్రకృతి ర్దక్షోరుః । వా
 మోరుః పరా ప్రకృతిః—౩ + ౨ = ౫ । ఇత్యష్టత్వసా
 మ్యాత్ । పరా ప్రకృతి ర్ద్వైవభూతా । సా పృష్టథా భిన్నా
 బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యశూద్రవర్ణభేదాత్ । స్త్రీపుభేదవిశే
 షాచ్చ । ఉభయో స్సన్ధిః రత్నమణి రహమ్ । ఉరుద్వయేన
 ప్రాసాద పరాప్రాసాదమంత్రద్వయ ముపదిశ్యతే । తయో
 ర్మన్త్రీయో ర్మన్త్రార్థానా మభేదే—పి మంత్రార్థక్రమస్తు
 భిద్యతే । దక్షోరుః మార్దవః ప్రాసాదః । వామోరుః సాభా

హ్యష్టో వర్ణాః ప్రతీయంతే కించిద్భేదేన । తేచ సమానా ఏవ
స్వరూపతః । వర్ణానా మష్టత్వం—౧ ; ౩--సంఖ్యాభ్యాం—
౬ ; ౨--సంఖ్యాభ్యామపి సూచితమేవ । మంత్రభేదస్తు
సంఖ్యాయో ర్భేదేనావగస్తవ్యః । శృంగయో ర్భేదేనచ ।
అతో దక్షజాను ర్భైరవః । వామజాను ర్భైరపీతి మంత్ర
చక్రసంకేతో ॥

అత్రేదం గుహ్య గ్గుహ్యతమం రహస్యం విజ్ఞాయతే ।
త దత్ర కించి త్ప్రదశ్శయిష్యామః । —అశ్ర—౩౯౨—అంకై
రలంకృతం త్రికోణాకారం తలం కలికే త్యుచ్యతే సంప్రదా
యవిద్భిః । కలికాయాః త త్త్వం గుహ్య గ్గుహ్యతమం । తచ్చ
గురుముఖైక వేద్యమేన । నాన్యథావగస్తుం శక్యత ఇతి కామే
శజ్ఞాత మితి స్మృతం । యః కలికాం జానాతి స ఏవ కామేశ
ఇతి విజ్ఞాయతే । స ఏవ గురుః । తస్మిన్నాదేవ తస్య జ్ఞానం
నాన్యథా గ్రంథకోటిభి రితి సంప్రదాయమహిమా । —
౩౩౯౬౨—అంకై రలంకృతా కలికా హ్యారుద్యయేన
జానుద్యయేన చోపలక్షితా । సతూపదిష్టా శబ్దేన । శబ్దా
తీతత్వాత్ । త్రికోణరూపిణీ సా కలికా । పరాపరప్రకృతిస్వరూ
పిణీ । రక్తశుక్లప్రభామిశ్రరూపా । చరణద్వయసమష్టిరూపా ।
మిథునరూపా । ఆనందద్వైవిధ్యరూపా । కలా ద్వైవిధ్యరూపా ।
ప్రణవద్వైవిధ్యరూపా । శ్రీశివాశివశక్త్యైక్యరూపిణీ । కిము
వక్తవ్యం లోకే వేదేచ విద్యమానస్యోభయాత్మకస్య సర్వస్య
తత్త్వరూపేత్యస్యాః జ్ఞానం గుహ్య గ్గుహ్యతమమ్ । అతో౭-
స్యాః జ్ఞానస్య కామేశ ఏవ జ్ఞాతేత్యుచ్యతే । అతో౭స్యాః

జ్ఞానం శాస్త్రాచార్యోపదేశం వినా దుర్విజ్ఞేయ మి త్యభిప్రాయః కామేశజ్ఞాతసాభాగ్యమార్దవోరుద్వయాన్వితేత్యనేన నా మ్నా సూచితః॥

అత్రోపదిష్టస్య ప్రణవదైవవిధ్యస్య తత్త్వం — ఏ ఓజ్ — ఇతి సూత్రేణ మాహేశ్వరేణోపదిష్టమితి విజ్ఞాయతే। తద్యథా — ఉకారోకారమకారాణాం సమాహారం ఓంకార ఇతి విజ్ఞాయతే। తత్రోకారః గుణ ఇ తుచ్యతే। ఉకారస్య గుణత్వం సంఖ్యావిద్యయా సుష్టవగమ్యతే। ఉకారస్య త్రిత్వాత్। ఓంకారస్య ప్రణవత్వ మపి ప్రసిద్ధమేవ। — ౧ ; ౩ ; ౫ = ౯। అస్య న్యాయస్యాతిదేశేన — ఏంకారేపి విచార్యమాణే తస్య ప్రణవత్వమపి వేదితవ్యం స్యాత్। ఏమ్ = అ + ఇ + మ్ = ౧ + ౨ + ౫ — అత్రాద్యంతవర్ణయో రోంకారస్య చైంకారస్య చ భేదో నాస్తి। గుణవర్ణస్యైవ కించి దైవలక్షణ్యం। గుణవైలక్షణ్యేన వ్యవహారి భేదస్య దృష్టత్వేఽపి తత్త్వైకత్వేనైకత్వమేవ। తత్త్వంతు — ఓంకారైంకారయోః — అమ్ — ఇతి సమానమ్। “ అమ్ ” ఇత్యకారాది మకారాంతానాం సర్వేషాం మాతృకావర్ణానాం సంజ్ఞా। సాచోభయో ర్వర్ణయో స్సమానైవే త్యోంకారైంకారయోస్తుల్యతేవ। తచ్ఛోపదిష్టం—ఏఓజ్—ఇతిసూత్రేణ। తదేషౌపదిష్ట మత్ర కలికాయాం దృశ్యమానసంఖ్యాద్వయేన। ఏవమ్—ఐబౌచ్—ఇత్యస్యాపి। ఏవం నామద్వయంతు నాదలి న్దుస్వరస్వరూపజ్ఞాపక మితి విజ్ఞాయతే। అష్టత్వసంఖ్యాయా అపి ప్రణవత్వం దృశ్యతే హ్యష్టానాం సంఖ్యానాం సమా

హారేణ ప్రణవత్వస్య సంపాద్యమానత్వాత్ । అతో హ్యష్ట
త్వసంఖ్యాయా అపి ప్రణవత్వం । అతో హ్యష్టత్వసంఖ్యా
శ్రీప్రణవ ఇ త్యుచ్యతే । తయో రగ్ధోఽతీవ గుహ్యః ।
గుహ్య ద్గుహ్యతమ మతో గురుముఖై క వేద్యమేవ । కలికా
హ్యన్తమయస్వరూపా । కామకామేశ్వరీరూపాఽతః కామే
శైక వేద్యః । స్వస్య స్వరూపస్య స్వేనైవ వేదితవ్యత్వాత్ ।
అన్యేన వేదితు మశక్యత్వాచ్చ ! పార్శ్వయో ద్విద్యమాన
యో సంఖ్యయో రీష ద్భేదః కామకామేశ్వర్యో రీష ద్భేద
సూచకః । కిము వక్ష్యం—సేయం కలికా హ్యన్తమయ
స్వాధారత్వేన , శూయమాణస్య—“బ్రహ్మ పుచ్చం ప్రతిష్ఠా”
ఇత్యస్యాః శ్రుతే రవ్యర్థప్రకాశక సమధైవేతి బ్రహ్మవల్లీవ్యా
ఖ్యానరూపైవేతి విజ్ఞాయతే । కించ భగవతా సప్తమేఽధ్యా
యే స్మారితస్య పరాపరప్రకృతిస్వరూపస్య బోధి కేయంకలి కేతి
కలికాయాః జ్ఞానం గుహ్య ద్గుహ్యతమ మితి నారాయణ
స్మృతిః ॥

ఇంద్రగోపపరిక్షిప్తేత్యాదినా మహాలావణ్యశేవధిరిత్య
న్తేన స్తోత్రేణేయం కలికోపవణ్యతేఽర్థా న్మహాపాదుకా
ప్రదశ్యత ఇతి గుహ్య ద్గుహ్యతమం రహస్యమ్ ॥

ఇంద్రగోపపరిక్షిప్తస్త్రరతూణాభజంఘికా ౪౦.

ఇంద్రగోపా ఆరక్తతమాః రత్నవిశేషాః । తైః పరితః
క్షిప్తా ఖచితౌ యా స్మరస్య కామేశస్య తూణౌ నిషంకౌ
తాభ్యాం తుల్యే జంఘే ఏవ జంఘికే యస్యాః । ఇంద్ర

గోపశబ్దేన మణయో గృహ్యంతే । మణయస్తు మంత్రాగ్ణా ఇతి సంకేతః । జంఘికే ఇతి — ౧౩ — అంకాభ్యా మలంకృతా రేఖైకా । — ౧౨ — అంకాభ్యా మలంకృతా రేఖైకా చేతి రేఖాద్వయం । రేఖాద్వయేనాలంకృతా కలికా రక్షశుక్ల ప్రభామిశ్రరూపాసతీ స్మరస్యాక్షయతూణీర మి త్యుచ్యతే । తూణీరం నామ బాణానాం నిధానం । అత్ర బాణశబ్దేన మంత్రా ఉచ్యంతే । తేషా ముభయత్ర విద్యమానాః సంపుటితవర్ణాః జంఘికే ఇత్యుచ్యంతే । పాదుకేతి పూజ్య తమస్య మంత్రవిశేషస్య సంకేతః । తాదృశానాం మంత్రాణాం సమూహో మహాపాదుకేతి సంప్రదాయః ॥

మహాపాదుకాయాం విద్యమానానా మాద్యానాం త్రయాణాం మంత్రాణాం స్వరూప మత్ర ప్రదశ్యతే । తత్ర ప్రథమే గురుమంత్రే — “హంస శ్శివ స్సోహమి” త్యస్యోభయతో విద్యమానానాం షణ్ణాం షణ్ణాం వర్ణానా మేకైకస్యాం జంఘికాయాం స్థితిః । — ౩౯౨ — అంకై రలంకృతస్య తలస్య — “హంస శ్శివ స్సోహమి” తి మంత్రాత్మకం చేతి వివేకః ॥ ఏవం ఖేచర్యాః ప్రణవద్వయస్య జంఘికాత్వం । తత్ర — ౧౩ — అంకాభ్యా మలంకృతా రేఖా — ఓంకారః । తథా — ౧౨ — అంకాభ్యా మలంకృతా రేఖా — ఏంకార ఇతి వివేకః । తథా షట్కూటాయాః షోడశాక్షర్యాః ప్రథమః కూటః — ౧౩ — అంకాభ్యా మలంకృతా రేఖా । ఉత్తమః కూటః ద్వితీయా రేఖేతి । జంఘికయో ర్మధ్యే విద్యమానానా మర్ణానాం బాణత్వం ఇంద్రగోపపరిక్షిప్తత్వం

తూణీరస్య బాణస్యచ సమానమేవ । బాణశబ్దేన పంచత్వ
సంఖ్యా విజ్ఞాయతే । సా సంఖ్యా నామసంఖ్యయో స్సంకల
నేన— $౪ + ౧ = ౫$ । సంపద్యత ఇతి సామరస్యమ్ ॥

గూఢ గుల్ఫ ౪౨.

గూఢౌ గుల్ఫౌ పాక్షీ యస్యాః । కలికా హి చరణ
ద్వయసమాహారరూపా । గుల్ఫయో గూఢత్వం బద్ధపద్మా
సనే గుహ్యస్థానాశ్రయత్వాత్ । గుహ్యస్థాన మత్ర రత్న
మణినా సూచితం । స చ ప్రణవరూపః స చ గుల్ఫద్వయసంధి
రూపః । గుల్ఫద్వయసమాహరస్తు— ౩౯౬ —అంకై రలం
కృతేన తలేన సూచితః । గుల్ఫద్వయస్తు ప్రథమకూటస్వరూప
మిత్యవగస్తవ్య మథాత్— ౩౯౬ —అంకైః పరివృతస్యతలస్య
గూఢగుల్ఫ ఇతి సంకేతః । నవాణా మేరుః గూఢగుల్ఫద్వయ
మి త్యుచ్యతే । తత్ర నవార్ణానాం మధ్యే చింతామణి రేకః
శిష్టా హ్యష్టా వితి నామసంఖ్యయో ర్బహుకరణేన—
 $౪ \times ౨ = ౮$ —విజ్ఞాయతే । నవార్ణానాం మంత్రే గూఢేన
విద్యమానత్వా ద్గూఢగుల్ఫత్వం నవార్ణవిశిష్టస్య మేరో రితి
సహస్యమ్ ॥

కూర్తృపృష్ఠజయిష్ఠప్రపదాన్వితా ౪౩.

కూర్మయోః పృష్ఠే జయత ఇతి జయిష్ఠునీ యే
ప్రపదే పదాగ్రే తాభ్యా మన్వితా । కలికాయాం—
౩౩౨౬—ఇత్యంకైః పరివృతం తలం ప్రపద మితి కూర్మ
పృష్ఠ మితి చోచ్యతే । ప్రపద మితి మహావాక్యసమూ
హస్య సంకేతః ॥

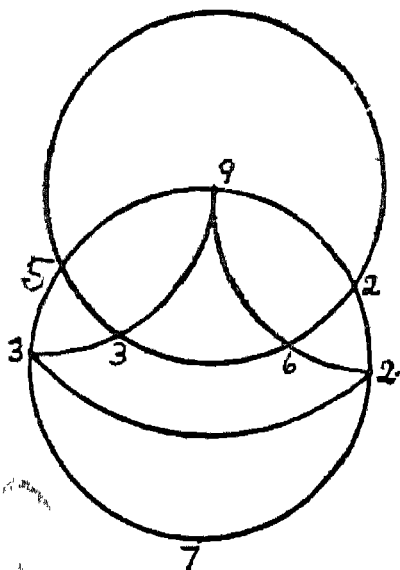
నఖదీధితిసంఘన్ననమజ్జనతమోగుణా ౪౪.

నఖదీధితి ర్మహావాక్యజ్ఞాన మిత్యర్థః । అత్ర—౩౨౭—
అంకై శ్చిహ్నితం తలం నఖదీధితి రుచ్యతే ॥

పదద్వయప్రభాజాలపరాకృతసరోరుహా ౪౫.

పదద్వయస్య చరణయుగలస్య ప్రభాజాలేన పరా
కృతే నిరస్తే సరోరుహే కమలే యస్యాః సా । పదద్వయ
మితి శివయో ర్మన్త్రద్వయం । తన్మన్త్రద్వయరూపం కలికే
త్యభిప్రాయః । పదద్వయస్య ప్రభా రక్తశుక్లప్రభైవ
“సరోరుహ” ఇతి రేఫేన సహ వర్తత ఇతి సరః । యకార
ఇత్యభిప్రాయః । రు ఇతి “ర ల వ శ వ స ” వర్ణానాం
సంజ్ఞా । హశ్చ హకారః । తథాచ సరోరుహ ఇత్యనేన
యాద్యష్టవర్ణా ఉచ్యంతే । తే హ్యష్టప్రకృతిరూపాః । అత
స్తైః వర్ణైః ప్రకృతి రవిద్యా సంసారస్య నిదాన ముచ్యతే ।
సా హ్యవిద్యా పదద్వయప్రభాజాలై రద్వితీయాత్మజ్ఞానేన

నిరస్యత ఇత్యభిప్రాయః । నామేదం శివయో ర్మన్త్రద్వయ
 జ్ఞాపకమితి నామసంఖ్యాసంకేతేనాపి విజ్ఞాయతే । నామేదం
 పంచచత్వారింశత్ । సంఖ్యావిద్వయా శివర్ణస్య పంచత్వం ।
 వకారస్య చతుష్ట్య మవగమ్యతే । అంకానాం వామగతి
 న్యాయేన పంచచత్వారింశత్సంఖ్యా శివశబ్దసూచకేతి శివ
 యోః ప్రతిపాదక మేత న్నామేతి సామరస్యం నామసంఖ్యా
 యాః । తేషాం సంకలనేన—౪ + ౫ = ౯ । ప్రణవత్వ
 మపి సంపద్యత ఇతి మహా నిర్వేశేషః ॥



శింజానమణిమంజీరమండితశ్రీపదాంబుజా ౪౬.

శింజానాః భూషణజన్యశబ్దవిశేషం కుర్వాణా మణ
 యో యయో స్తాభ్యాం మంజీరాభ్యాం పాదకటకాభ్యాం
 మండితా శ్రీ ర్యయో స్తాదృశే పదాంబుజే యస్యాః; మండితే
 శ్రీయుక్తే పదాంబుజే ఇతి త్రిపదబహువ్రీహి ర్వా—౩౬—
 అంకాభ్యాం చిహ్నితా రేఖా;—౩౭—అంకాభ్యాం చిహ్ని
 తా రేఖాచ పాదకటకే ఇత్యుక్త్యేతే । తాభ్యాం షాదివిద్యా

ద్వయం సూచితం । మంత్రద్వయస్య వక్షాః శింజానమణయ
ఉచ్యతే ॥

మంత్రాళీమన్దగమనా ౪౭.

మరాళో హంసః । స్వభావాదేవ మన్దగతిః । తత్రాపి
స్త్రీజాతీయా విశేషత ఇతి మరాళ్యేవోపాత్తా । తస్యా ఇవ
మన్దగమనం యస్యాః । మన్దగమనేతి గమనక్రియయా శక్తి
మత్స్య మస్యాః సూచితమ్ । మరాళీమన్దగమనేతి హంసశక్తిః ।
సాపరాశక్తిః । పరావాగిత్యపి చోచ్యతే । తస్యాః స్థానం
మూలాధారస్థితా కుండలినీ త్యుచ్యతే । అథా త్కలికయా
మూలాధారస్థితా కుండలినీ శక్తిః లక్ష్యతే । సా సర్వాధిష్ఠాన
రూపాశక్తిరితి శ్రుతిస్మృతిప్రసిద్ధేతి నాత్రవిశేషేణ వర్ణనీయా ॥

మహాలావణ్యశేవధిః ౪౮.

మహతః లావణ్యస్య రక్తశుక్లప్రభాయాః శేవధిః
నిధిః స్థానం । పుంలింగ మిదం నామశేవధి రితి । నామ్నా
నేన కుండలినీశక్తే రతిశయం సూచయతి । మహాలావణ్య
శేవధిరితి పుంలింగశబ్దప్రయోగేణాత్ర శిష్యోహం భావనాపి
ప్రదశితా భవతి । ఏతదేవోక్త మభియుక్తైః — “స్త్రీ
రూపంవా స్మరే ద్దేవీం పుంరూపంవా విచిన్తయే ది” త్యా
దినా । శ్రీమాతేత్యత్ర తూభయరూపేణ పృష్ఠాత్తమ్ ।
శ్రీమహారాజ్ఞీత్యారభ్యతు పుంభావనా పృష్ఠాత్తేత్యత్రాపీద
మేవ మాన మితి నారాయణస్మృతిః ॥

ఏతావతా గ్రంథసంవర్భణ పుచ్చవృత్తవిశేషా
వర్ణితః । అథ—ఉద్యద్భానుసహస్రాభేత్యాదినా మహా
లావణ్యశేవధిరిత్యస్తేన య దుపదిష్టం త త్సర్వం సింహావ
లోకనన్యాయేన స్మర్యతే—“సర్వారుణానవద్భ్యాంగీ సర్వా
భరణభూషితా । శివకామేశ్వరాంకస్థా శివా స్వాధీనవల్లభే”తి॥

సర్వారుణా ర్క.

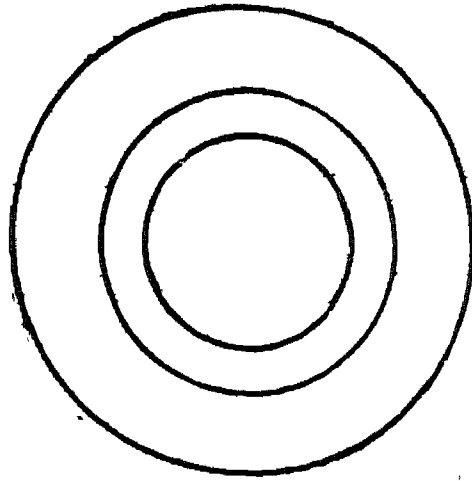
సర్వమేవారుణం యస్యాః । విమశ్చరూపేతి ధ్వనిః ॥

అనవద్భ్యాంగీ శ్లో.

అవద్భ్యాని నింద్భ్యాని న భవంతీ త్యనవద్భ్యాని సుల
క్షణా న్యక్తా న్యవయవాః యస్యాః । అత్రావయవశబ్దో
మంత్రవిశేషపరః ॥

సర్వాభరణభూషితా శ్లో.

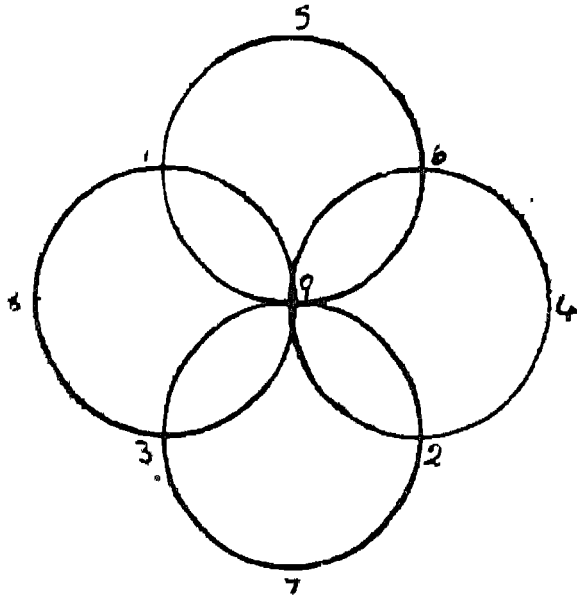
అత్రాభరణశబ్దః మంత్రవిశేషపర ఏవ । సప్తకౌటి
మహామంత్రాత్మికేతియావత్ ॥



శివకామేశ్వరాంకసా ౫౨.

శివ శ్చాసా కామ శ్చాసా వీశ్వరశ్చేతి కర్మధా
రయః । తస్యాంకే ఉత్సంగే తిష్ఠతి నిష్ఠాంతేతి । సదాశివ ఏవ
శివః । స ఏవేక్షణవశా తామః స్యాత్ । స ఏవ కామః
క్రియవశా దీశ్వరః స్యాత్ । ఏవం సదాశివ ఏవ శివకామేశ్వరః
। తస్య రూపం వృత్తత్రయం । వళిత్రయ మి త్యుచ్యతే
య త్త దేవ । తత్ర సదాశివ ఇతి—౭౮గీర—ఇత్యంకై
రలంకృతం వృత్తం । తస్య కామత్వే లోకతారారూపం
వృత్తం — ౩౧౩౨—ఇత్యంకై రలంకృతం । తస్యేశ్వరత్వే=భి
నవరూపం—౬౩ ; ౫౪ ; ౮౧ ; ౭౨ — ఇత్యంకై రలం
కృతం వృత్తం । ఏవం వృత్తత్రయవిశిష్టం శివకామేశ్వర
రూపం । తథాచోక్తం—“అఖండమండలాకారం విశ్వం
వ్యాప్య వ్యవస్థితం । త్రైలోక్యం మండితం యేన
మండలం త త్సదాశివ మితి । తస్మిన్నిషణ్ణౌ కలా శిరఃపక్ష
పుచ్ఛరూపా వృత్తచతుష్టయాకారా । సా శివకామేశ్వరాం

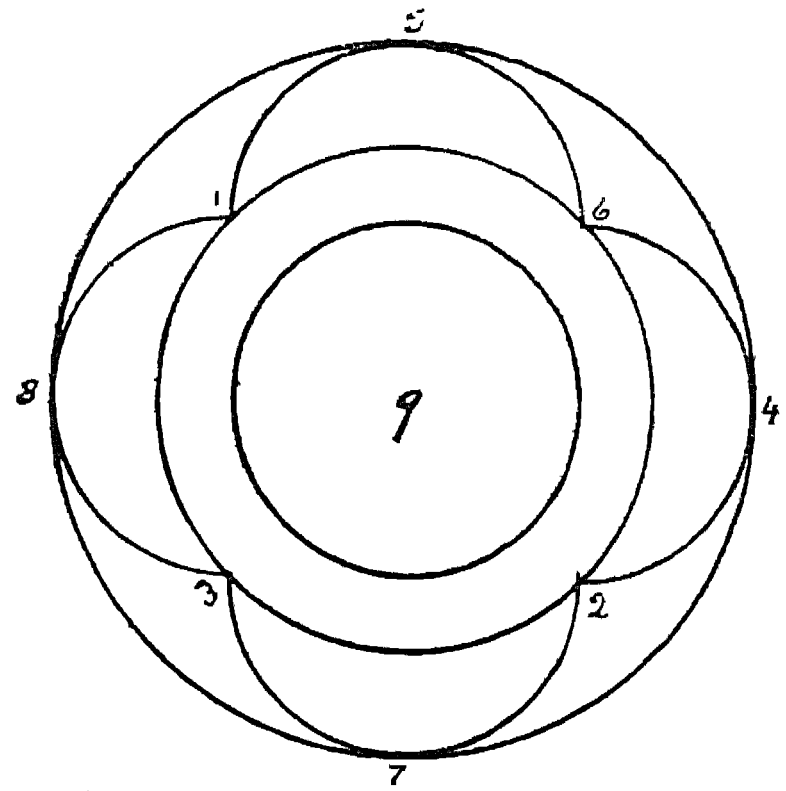
కస్థేత్యుచ్యతే । అంకస్థేత్యనేన కలాయా ఆధేయత్వ మంక
స్యాధిష్ఠానత్వం చాభిహితమేవ భవతి । అత్రాధిష్ఠానరూపస్య
శివకామేశ్వరస్య ఆధేయరూపాయాః కలాయా శ్చోభయస్యో
పాస్యత్వ మర్థా త్సూచితమ్ ॥



శివా ౫౩.

అధిష్ఠానరూపస్య శివకామేశ్వరత్వ మభిహితమ్ । ఆధే
యరూపాయాః కలాయాః కిం నామే త్యాకాంక్షాయా
మాహ—శివేతి । యస్మా త్సదాశి వాజ్ఞస్థానైత ఏవ శివే
త్యుచ్యతే । సదాశివేచ్ఛారూపేత్యర్థః । శివాభేదాద్వా శివా ।
శివాయాః స్వరూపం - ౨౩౪౫౬౭౮౯—ఇత్యంకైః పరి
వృతవృత్తచతుష్టయరూపమేవ । తథాచో కం— “ఆగ్రబిన్దు
పరికల్పితాననాం మధ్యబిన్దుయుగళస్తనద్వయీం । నాదబిన్దు
కలికావృతాం పరాం నౌమి కామకలామయసున్దరీ” మితి ।

శివాయాః స్వరూప మష్టాంకైః పరివృతం రూప మితి నామ
సంఖ్యాయో సంకలనేనాపి— $9 + 3 = 12$ | విజ్ఞాయతే॥



ఏవ మిచ్ఛాదిధర్మరూపాపి న ధర్మిణం ప్రతి గుణ
భూతేత్యాహ—

స్వాధీనవల్లభా శబ్ద.
స్వస్యాత్మనోఽధీన ఆయత్తో వల్లభో భర్తా శివకామే
శ్వరో యస్యాః | శివస్య శక్త్యాధీనాత్మలాభకత్వా ద్ధర్మేవ
ధర్మాధీన ఇత్యర్థః | “శివా” ఇతి కలాయాః ప్రత్యేకం స్వ
రూప మభిధాయాఽధేయరూపాయాః కలాయాః పృథక్స్థితే
రసంభవా దధిష్ఠానాశితం రూప ముపాస్య మనేన నామ్నా
పదిశ్యతే | అత్ర వల్లభః సదాశివః శివాయా ఆధీన ఇత్యు

చ్యతే । తేనోభయసామరస్య రూప మత్రోపాస్య త్వేనోపది
 వ్యమితి విజ్ఞాయతే । అత్రోపదిష్టం సామరస్యం రూపం స్థూలా
 వాసనామయం ప్రదశ్యతే । తథాహ — వృత్త మీశ్వర
 ఈశ్వర ఇతి స్మరణాత్ సదాశివస్వరూపం వృత్త మేవ । అ
 త్రాధ్యస్తం కలారూపం చంపకాశోకపున్నాగసౌగంధికలనతూ
 చారూపం । ఇద మధిష్ఠానాధేయసామరస్యరూపమేవ శివకా
 మేశ్వరాంకస్థేతి స్వాధీనవల్లభేతి చోచ్యతే । అత్రేయం వివృ
 తిః — 3౮౧ — అంకై రలంకృతం తలం చంపక మితి; —
 ౧౫౩ — తల మశోక ఇతి; — ౬౮౨ — తలం పున్నాగ ఇతి; —
 ౨౭౩ — తలం సౌగంధిక మితి వివేకః; — 3౧౬౨ — అంకైః
 పరివృతస్య తలస్య కచా ఇతి సంకేతః — 2౮౫౮ — అంకై
 రలంకృతస్య మండలస్య సదాశివః శివ కామేశ్వర ఇతి సంకే
 తః । అత్ర శివాయా ఉపాసనేన శివోపాసనాఫలమపి లభ్యత
 ఇత్యర్థా త్సిద్ధం భవతి । అత్రేదం రహస్య మవగత్తవ్యం ।
 స్వాధీనవల్లభేతి నామ్నః సంఖ్యయా దేవతాయా స్తస్యాః
 వల్లభస్యచ రహస్యం నామసూచితం భవతీతి । నామ్నః
 సంఖ్యా చతుఃపంచాశ దితి విజ్ఞాయతే । చతుఃపంచాశ దిత్య
 స్యాం సంఖ్యాయాం పంచచత్వారితి ద్వే సంఖ్యే విద్వేతే ।
 తయోః శివేతి శివ ఇతి ద్వే నామనీ విజ్ఞాయేతే । తథాచ
 శివా చ శివశ్చే త్యుపాస్యదేవతయో ర్నామనీ ఇతి రహ
 స్యం । తే దేవతే స్తోత్రాదావేవ శ్రీమాతేతినామ్నా సంకీర్తితే
 ఇత్యుక్తపూర్వమేవ । అత్రాయం సంగ్రహః — శ్రీమాతే
 త్యాదినా స్వాధీనవల్లభేత్యన్తేన సకల వేదాన్తసిద్ధాంతసృతి

పాదీశం బ్రహ్మస్వరూపం జ్ఞేయం చోపాస్యంచ సమ్య గుప
వర్ణిత మితి నారాయణస్మృతిః ॥

అత్రాయం గ్రంథవిశేషః—శ్రీమాతా, శివకామేశ్వ
రాంకస్థా, శివా, స్వాధీనవల్లభేతి చతుస్సూత్రీ । ఏత
త్సూత్రచతుష్టయఘటితచతుఃపంచాశన్నామసూత్రగ్రంథస్యైవ
వివరణరూప ఉత్తరగ్రంథః లలితాంబికేత్యంతః ॥

—

ఏవంతావత్ శ్రీమాతేత్యాదినా ఋరం దేవతారూపం
వాసనామయం చక్రరూప ముపదిశ్య సూక్ష్మం దేవతారూ
పం మంత్రమయ ముపదేష్టుః ప్రక్రమతే సుమేరుమధ్యశృంగ
స్థేత్యాదినా । తత్రదేవర్షి గణసంఘాతస్తూయమానాత్మవైభవే
త్యనేన మంత్రనాయికాయాః మాతృకాయాః స్వరూపవిశేష
ముపదిశ్యతే —

సుమేరుమధ్యశృంగస్థా ౫౫.

లోకే హ్యాధికరణానాం తారతమ్యదశానా త్త న్నాన్య
య మనస్సృశ్య ముఖ్యత్వా చ్ఛివకామేశ్వరాంకం ప్రథమ
ముక్త్యాస్థలాంతరాణ్యాహ — సుమేర్వతి । సుమేరోద్ధేమాదే
ర్మధ్యశృంగే తిష్ఠతీతి తత్త్వా । శోభనే మేరుమధ్య శృంగే
ఇతి వా । అత్ర సుమేరురితి నిగూఢం పదం । సంప్రదాయైక
వేద్యం తు తస్య రహస్యమ్ । ఏవ మన్యత్రాపి । మేరు రితి—
మకార అకార ఇకార ఉకార విసర్గాణాం సంజ్ఞా । మేరోః

సంహితా రూపత్వాత్ । “మ అ ఇ ఉః” ఇతి తేషాం స్వ
 రూపం । తత్ర మకారస్థానేఽనుస్వారో నివేశయితవ్యః । ఏ
 వంచ బింద్యకారేకారోకారవిసర్గాః సంపద్యంతే । పంచానా
 మేష వర్ణానాం కేరు రితి సంజ్ఞా । తస్య వర్ణాః శృంగాణీ
 త్యుచ్యంతే । తత్ర మధ్యశృంగ ఇకారః । తస్మిన్ సర్వతే పరా
 దేవతేతి తథేనై త్యుచ్యతే । ఈంకారః కలామంత్ర ఇతి ప్రసిద్ధిః ।
 “య దీ శ్రుణోతీతి” స్వాధ్యాయబ్రాహ్మణే శ్రుతత్వాత్ ।
 అస్మా న్మేరో రుద్యాతే భూమవిద్యా హదివిద్యాచేతి ద్వే
 విద్యే । అస్మా న్మేరోః — అఇఉణ్ । ఏఓచ్ । ఐఔ
 చ్ — ఇతి సూత్రత్రయం హకారశ్చ క్రమా త్సంపద్యే
 తే । కించాత్ర విద్యమానేనాకారేణ సంపన్నే బిన్ద్వి
 సర్గా సర్వాసాం మాతృకాణాం తత్త్వం స్వరూపం చే
 త్యస్య మేరోః మేరుత్వమ్ । త ద్యథా — అం = అమ్
 ఇత్యుచ్యమానే హ్యకారాదిమకారాంతవర్ణాణాం సంజ్ఞా
 స్యాత్ । అః = అహ ఇత్యుచ్యమానే హ్యకారాదిహకా
 రాంతవర్ణానాం సంజ్ఞా స్యాత్ । అః = అహమ్ ఇత్యుచ్య
 మానే శ్రీమాతు ర్మంత్రాభివ్యక్తిః స్యాత్ । అ ఉ మ్ —
 ఇత్యుచ్యమానే ప్రణవస్యాభివ్యక్తిః స్యాత్ । అ ఇ మ్
 ఇత్యుచ్యమానే ఏమితి ప్రణవాంతరస్యాభివ్యక్తిః స్యాత్ ।
 ఇత్యేవం సకలవిద్యాస్థానానా ముత్పత్తి రస్మా న్మేరోః —
 ౦ అ ఇ ఉః — బిన్ద్వికారేకారోకారవిసర్గాత్మకత్వా దస్య
 మేరుత్వ ముపదిష్ట మితి విజ్ఞాయతే । మేరో రస్య పర్వతాది
 విశేషా ద్వావిప్లవృత్తిర్థ మస్య సువర్ణపూర్వకత్వ ముప

దిష్టం - సుమేరు రితి । సువర్ణో మేరు రిత్యుచ్యతే చే దయ
మేవ మేరు గ్రాహ్యాః వర్ణాత్మకః । నతు పాపాణామయాదిః
పర్వతాదిః । అస్య మేరోః శృంగపంచకం శ్రూయత ఇతి
నానుసంఖ్యయాపి విజ్ఞాయతే -- గిగి -- పంచపంచేతి పంచ
త్వప్రకర్ష ఉచ్యతే వీప్సయేతి సంఖ్యారహస్యమ్ ॥

శ్రీమత్ లక్ష్మీనత్ య న్నగరం । నిరుపపద మేవ
నగరపదం విద్యానగరవాచకం । తస్య నాయకా అధిపతిః ।
విద్యైవ నగరమితి విద్యానగరం । తచ్చ నగరం ద్వివిధం ।
ఏకం తావ న్మధ్యమేరుశృంగస్థం । అపరం సుధాసాగరమధ్య
గతరత్నద్విపస్థం । క్షీరసముద్రమధ్యేఽప్యేక మి త్యన్యే । శ్రీ
మన్నగరశబ్దః శ్రీచక్రపరోవా । సుమేరురితి మాతృకాయా
ఆద్యవర్ణత్రయం । సర్వాధిష్ఠానరూపా బిందువిసర్గా వర్ణా న్మకా
రహకారౌ చ ప్రదశ్యమా మాతృకాయా అస్త్యకూటద్వయం
ద్వితీయకూటం చోపదిశతీతి శ్రీమన్నగరమితి । శ్రీమ దిత్యత్ర
' శర్ ' ప్రత్యాహారఘటకవర్ణాః -- శషసా-ఉచ్యంతే । శ్రీమ
దిత్యష్టాదశసంఖ్యాయాః సంకేతః । శషసా మపి సమాహారే
ణాష్టాదశత్వం సంపద్యతే । శ్రీఇత్యత్రాక్షవిభాగేన -- " శర్ "

ఇతి సిద్ధం భవతి । శ్రీమదిత్యనస్తరం " నగ " శబ్దః శ్రూయతే ।
నగ ఇతి హకారస్య సంజ్ఞా । అతో మాతృకాయా అంత్యవర్ణ
స్య స్ఫూర్తిః । ఏవం సుమేరుశబ్దేన హదివిద్యాయాః ప్రథమ

కూటం ప్రదక్ష్యే త్రేమన్నగ ఇత్యనేనాంత్యకూటద్వయం —
 శవసర్ ; హల్ ; ఇత్యుపదిశ్య — అరశద్దేన ద్వితీయకూటం —
 “ ఋక్ ” ఇత్యుపదిశ్యతే । అత్ర నగ అర శబ్దయోః పర
 రూపసన్ధ్యో గ్రాహ్య శకన్ధాద్వివత్ । అః ఇతి — ఋశ్చ ఋశ్చ
 ఋశ్చ అరః ఇతి ఋవర్ణస్య బహువచనం । రలయో రథే
 వసః సిద్ధత్వాత్ — “ అర ” ఇత్యత్రాల ఇత్యస్యాపి స్ఫూర్తిః ।
 అతోఽర ఇత్యనేన ఋక్ - వర్ణయోస్సన్ధ్యోః ఋక్ వర్ణయోస్మిధ
 స్సావణ్యస్య వాచ్యత్వాత్ । తస్మాత్ — ఋక్ — ఇత్యస్య
 కూటస్యోపస్థితిః । ఏవం నామద్వయేనాద్యంతయో ర్ద్వయో
 ర్ద్వయోః కూటయో స్సిద్ధిః । ఏవం స్థితే — ఆద్యకూటాత్
 “ ఏ ఓ ఓ ; ఐ ఔ చ ” ఇతి కూటద్వయస్యోపస్థితిః । అథ
 మాకారస్యోపస్థితిః విసర్గాత్ ॥

చింతామణిగృహాంతస్థా గీ ౭.

చింతామణి యితి గృహస్య నామ । తదంతస్థేతియా
 వత్ । చింతైవ మణిః చింతామణిః । మణి యితి వర్ణస్య
 సంకేతః । చింతైతి లకారః సంఖ్యాసామాన్యాత్ । చింతైతి —
 $౬ + ౬ = ౧౨ = ౩$ । నామసంఖ్యైపి — $౭ + ౫ =$
 $౧౨ = ౩$ ॥ లకారస్య త్రిత్వ మతః చింతైతి లకారః ।
 అతో — అణ్ — సూత్రాభివ్యక్తిః । యవ్యా — చింతామణి
 గణరచితం సదనం తదంతస్థా వర్ణా ఇతి । మణిరితి దశ
 సంఖ్యా — $౫ + ౫ = ౧౦$ । దశాన్తానాం గణః మణి

గణః । యాదయో దశ । తద స్తస్థాః—యరలవవన్తాః । అత్ర
 లకారస్య పృథగ్గణనాత్ యవరాశ్చ తిష్టాః । తే క్షేత
 న్నామసంఖ్యాయా సూచ్యస్తే । యవర = ౧ + ౪ +
 ౨ = ౭ । ఇతి సప్తత్వం సంపద్యతే । లకారస్య త్రిత్వాత్
 త్రిశ్వాసంఖ్యాయాం నివృత్తాయాం సప్తత్వసంఖ్యాసామా
 న్యాత్ — యవరా గృహ్యస్తే । యరలవానా మంతస్తత్వం
 దశత్వం చ సంఖ్యాసామాన్యా న్నామసంఖ్యాయానుగృహీత
 మితి మహా నివేశేషః । ఏతేన—హయవరట్—సూత్రోప
 స్థితిః, లణ్ సూత్రోపస్థితిశ్చ । తంత్రేణోచ్చరిత మిదం
 నామార్థస్వయ వివక్షయా । ఏతేన — అఇఉణ్ ; ఋగ్ ;
 ఏఓజ్ ; ఐఔచ్ ; హయవరట్ ; లణ్ ; ఇతి మాహేశ్వర
 రాణాం సూత్రాణా మాద్యం సూత్రషట్కం, “శషసర్”
 “హల్” ఇత్యన్తిమసూత్రద్వయం చేతి మాహేశ్వర
 సూత్రాష్టకం సంపన్నం భవతి ॥

పంచబ్రహ్మసనస్థితా శ్చ

పంచబ్రహ్మసనస్థితా శ్చ
 తంత్రేణోచ్చరిత మిదం నామార్థత్రయవివక్షయా ।
 తత్ర తావత్ పంచబ్రహ్మభి ర్నిర్మిత మాసనం తత్ర స్థితేతి ।
 అత్ర పంచబ్రహ్మశబ్దేన — ఇమజణనానాం స్ఫూర్తిః । అ
 త్ర — ఇమజణనమ్ — ఇతి మాహేశ్వరసూత్రోపస్థితిః ।
 యద్వా — పంచబ్రహ్మేతి కూటస్య సంజ్ఞా । దిక్సంఖ్యే
 సంజ్ఞాయా మితి స్మరణాత్ । అతః — ఋభౌ । ఘఢఢమ్ ।
 జబగడదశ్ । ఖఫఛఠఢచటతవ్ । కపయ్ । ఇతి సూత్రపంచక

స్వోపస్థితిః | ఏతావతా మా హేశ్వర సూత్రాణాం చతుర్దశానా
మపి స్ఫూర్తి రతో హదివిద్యాయా అభివ్యక్తిః | కించా
న్యత్ — పంచబ్రహ్మశబ్దేన బ్రహ్మవిష్ణురుద్రేశ్వర సదాశివాః
పంచ గృహ్యంతే | అతో బ్రహ్మవిష్ణురుద్రేశ్వర సదాశివకలా
నాం పంచాశత్స్వోపస్థితిః | అర్థా తా, దివిద్యాయా ఉపస్థి
తిశ్చ | కించాన్యత్ — నామసంఖ్యయో ర్బహుళకరణేన —
 $౫ \times ౮ = ౪౦$ — సంఖ్యా సంపద్యతే | తయా చత్వారింశ
త్సంఖ్యయా సంఖ్యావిద్యాయాశ్చోపస్థితిః ||

మహాపద్మాటవీసంస్థా ౫౯.

మహాని పద్మాని యస్యా మీదృశ్యా మటవ్యాం
సమ్యక్తిష్ఠన్తి | మూలాధారా దుత్థితా సుషుమ్నా నాడీ మహా
పద్మాటవీ త్యుచ్యతే | తస్యాం సన్తి పద్మసదృశాని చక్రాణి
షట్ | తేషు పంచాశద్వర్ణానా మభివ్యక్తిః స్మర్యతే హ్య
ధారే లింగనాభావిత్పాదినా | వర్ణక్రిమస్తు కాదివిద్యాక్రమ
ఏవ | తేషాం వర్ణానాం మధ్యే — ఆ ఈ ఊ ఋ ఌ —
ఇతి వర్ణ పంచకే హ్యుపేక్షితేర్థా ద్భూమవిద్యా సంపద్యత
ఇతి నామసంఖ్యయోపదిశ్యతే | తథాహి — నామసంఖ్యయో
ర్బహుళకరణేన — $౫ \times ౮ = ౪౦$ | పంచచత్వారింశదిశి
“బిన్దువిసర్గా వచోచటతపయశాస్తు భూమా” ఇతి స్మరణాత్ |
భూమేతి శబ్దేనాపి పంచచత్వారింశత్సంఖ్యైవ గృహ్యతే
సంఖ్యావిద్యయా | నామ్నా నేన కాదిభూమవిద్యయో ఉపస్థితిః ||

కదమ్మవనవాసిని ౬౦.

కదంబ ఇతి సమూహః । వనశబ్దస్య చతుర్దశత్వం సం
ఖ్యావిద్యయా వామగత్యాఽతః చతుర్దశకదంబా ఇతి హాది
విద్యాయాం చతుర్దశసూత్రాణాం స్ఫూర్తిః । కదంబ ఇతి
పుష్పవిశేషపక్షే వనశబ్దస్య చత్వారింశత్త్వం సంఖ్యావిద్య
యా దక్షిణగత్యాఽత స్సంఖ్యావిద్యాయాః స్ఫూర్తి రితి
విద్యాద్వయసూచక మేత న్నామ ॥

—

సుధాసాగరమధ్యస్థా ౬౧.

సుధాసాగరః పీయూషార్ణవః । సగుణబ్రహ్మణోకే
తిరనామక ణ్యనామకౌ ద్వా సుధాహ్రదౌ సాగరప్రతిమా
తయో గృధ్రే తిష్ఠతీతి తథా । సుధేతి షోడశత్వసంఖ్యాయా
స్సాగర ఇతి దశత్వసంఖ్యాయాః స్ఫూర్తిః । కించాన్య ద్రహ
స్యం గుహ్య ద్గుహ్యతమమ్ । తద్యథా—సుధాసాగర ఇతి—
“అరః” చ “ణ్యః” చ—సంజ్ఞా । “అరః ” ఇత్యత్రి— అః
అః ఇతి ఛేదః । తేషాం విభాగేన—అ అ ఇతి హ హ ఇత్య
కారద్వయం హకారద్వయంచ సంపద్యతే । అత్రి—“అ అ”—
ఇతి పాణినినాతీవాతిశ యేనాష్టాధ్యాయస్తే సూత్రితః । అనే
నాకారద్వయేన శివాశివాహంభావద్వయ ముపదిష్టం భవతీతి
విజ్ఞాయతే । సచోపదేశః గురుముఖైక వేద్యః । కించ హకార
ద్వయంతు హాదివిద్యాయా మతీవాతిశయేన సంగృహీతం

మ హేశ్వరేశతి విజ్ఞాయతే । తత్త్వ మ ప్యతి రహస్యమ్ ।
ఈశ్వరేశైవ జ్ఞేయత్వాత్ ॥

అథ — “ణ్యః” ఇత్యత్ర — ణి లిః — ఇతి ఛేదః ।
ణి ఇతి ణకారః సూచ్యతే । అత్రేకారస్యేత్వ ముచ్చారణార్థ
త్వాత్ । అత్రేత్వేచ్ఛేవేత్సంజ్ఞాయా అభివ్యక్తిః । అత్ర స్థేకా
రస్వభావేనైవే త్సంజ్ఞాగ్రహణం పాణిన్యాదిమహాశయానా
మితి విజ్ఞాయతే । కించాన్యత్ — “ణ్యః” ఇతి ణకారవిశి
ష్టకారః । “అణ్” ఇత్యభిప్రాయః । అస్మాత్ — “అణ్”
ఇత్యేకం సూత్రం “అఇఉణ్” — ఇతి మా హేశ్వరసూత్రాణా
మాద్యం షటకంచేతి ద్వివిధవిజ్ఞాన స్ఫూర్తిః । కించ —
“ణ్యః” — ఇత్యత్ర — ణ్ యః — ఇతి విభాగే కృతే ణ్ విశి
ష్టః యః ఇశ్వరః సంపద్యతే । తత్ర — యణ్ — ప్రత్యాహరణుటక
యవరలవర్ణానాం స్ఫూర్తిః । ఏవం — “ణ్యః” ఇత్యస్మాత్
ద్వివిధవృత్త్యై షణ్ణాం మా హేశ్వరాణాం సూత్రాణా మా
ద్యానాం స్ఫూర్తి రత స్తద్విజ్ఞాపకార్థమేవేతాం మధ్యే ణకా
రద్వయప్రయోగ ఇతి విజ్ఞాయతే ॥

— — —

కామాక్షీ ౬౨.

కామ ఏవాక్షీ నేత్రం యస్యా ఇతి కామాక్షీ । కామః
ఇచ్ఛా । ఇచ్ఛాయాహ్ మిశబిర్దుః । స ఏవోపాధిభేదేన
ద్విధా భవతి శుక్లో రక్త శ్చేతి । యథైక మింద్రియం నేత్ర
మాజ్ఞాచక్రస్థం గోళకద్వయవశా దుపాధిభేదేన వామధక్ష

నేత్రద్వయరూపం భవతి తద్వ స్మిత్రబిందుః రక్తశుక్లపిసర్గ
 రూపో భవతి త్యభిప్రాయః । తత్ర మిశ్రబిందోః పరిణామే
 ఇచ్చైవ కారణ మతో మిశ్రబిందు రీక్షతిరూప ఇతి విజ్ఞాయతే ।
 ఈక్షత్యా రక్తశుక్లబిందుద్వయవిభాగోభవతీత్యనేన నామ్నా
 పదిశ్యతే-త ఇచ్చైవేక్షణం । తత్తు నేత్రకర్మేతి కామః
 నేత్రమి త్యుపదిశ్యతే । హృత్స్వంక్షరీకస్థః కామః ఆజ్ఞాచక్ర
 ద్వారా నేత్రగోళక మారుహ్యేక్షణప్రసారహేతుః స్యా దితి
 కామఏవాక్షీత్యుపదిశ్యతే । నేత్రదైర్వవిధ్యేన కామస్యాపి
 దైర్వవిధ్యం విజ్ఞాయతే । కామస్య దైర్వవిధ్యం కామస్య
 విభాగేనైవ జ్ఞాయత ఇతి త దత్ర ప్రదశ్యంతే — కామః =
 క్ అమ్ అః — ఇతి । అత్ర కస్య అమ్, అః, ఇత్యుభయత్ర
 సన్నివేశాత్ — అకం — అకః — ఇతి కామస్య దైర్వవిధ్యం
 స్యాత్ । ఏకో-పి కామః ఉపాధివశాత్ — అకం, అకః —
 ఇతి దైర్వవిధ్యం ప్రాప్నో త్యతః కామస్యేక్షణదైర్వవిధ్య
 ద్యోతనార్థం నేత్రద్వయరూపక మితి రహస్యమ్ । కామ
 దైర్వవిధ్యం తు శివాహం — శివోహం — భావనాదైర్వవిధ్యేన
 విజ్ఞేయమ్ । అతోమాతృకాణామపి-శివాహం-శివోహం —
 భేదేన దైర్వవిధ్య మితి స్ఫూర్త్యర్థం మాతృకోపదేశావసరే
 కామాక్షీతినామోపదేశో-త శ్చతస్మాణా మపి విద్యానాం
 శివాశివభేదేన దైర్వవిధ్యం విజ్ఞాయత ఇతి మహా నివేశేషః ॥



కామదాయినీ ౬౩.

కామా న్మనోరథా న్మదాతీతి కామదాయినీ ।
 యద్వా— కామదః కామం మన్మథం ద్యతి ఖండయతీతి
 వా కామదః శివః తేన అయినీ శుభావహవిధిమతీ । స్వాధీన
 వల్లభేత్యత్ర సూచితం ఫలం స్మారయ త్యనేన నామ్నా ।
 కామదః ఇత్యత్ర కశ్చ అమదశ్చేతి ఛేదే కృతే కామద ఇత్య
 నేనాధిస్తానరూపం నిర్వికారం సజాతీయవిజాతీయస్వగతభేద
 రహితం విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మభిధీయతే । తేన అయినీ
 గతిమతీ త్యధిష్ఠానానాశ్రయణే వ్యవహారాభావవతీత్యర్థః
 సకలవేదాన్తసిద్ధాన్తప్రతిపాదితః స్మారితో భవతి కామ
 దాయినీత్యనేన । కించ బ్రహ్మస్వరూపిణీతిచోచ్యతే నామ
 సంఖ్యయా । నామసంఖ్యయో స్సమాహారేణ — ౬ + ౩
 = ౯ । ప్రణవత్వం సంపాద్యతేఽతః ప్రణవస్వరూపిణీ
 త్యేతదపి విజ్ఞాయతే ॥

దేవర్షిగణసంఘాతస్తాయమానాత్మవైభవా ౬౪.

సుమేరుమధ్యశ్మగన్ధేత్యాదినై తావతా స్తోత్రసంద
 ర్భేణ సర్వాసాం విద్యానాం స్వరూపవిశేష ముపదిశ్యాథ
 సర్వాసాం విద్యానా మధిస్తానరూపాం భూమవిద్యాం ప్రస్తౌతి
 దేవర్షితి । దేవగణేన ఋషిగణేన సాఘాతేన మహాసముదా
 యేనచ స్తాయమాన ఆత్మా స్వరూపం యస్య తాదృశం
 వైభవం యస్యాః దేవ్యాః తస్యాః స్థూలరూపస్య కార్యాణి

స్పష్టతయా వదన్నేవ రహస్యభూతం పరం రూపం
రహస్యోక్తిభి రేవ వర్ణయితు మారభతే—దేవగణః రుద్ర
గణ ఇత్యేకాదశవర్ణాః । బిందువిసర్గావచితి । ఋషిగణ ఇతి
కచటతపయశగణాః । సంఘాతః క్షకారః — ఇతి భూమ
విద్యా । తయా స్తూయమానాత్మ వైభవేతి బ్రహ్మవిద్య
యా సర్వవేదాంతసంసిద్ధయా స్తూయమాన మాత్మవైభవం
యస్యా ఇత్యత్ర బ్రహ్మవిద్యానయా ప్రకాశ్యత ఇతి ధ్వనిః॥

సుమేరుమధ్యశృంగస్థే త్యాది నై తావతా కాదిహాది
సంఖ్యా భూమవిద్యాచతుష్టయం । తాసాం విద్యానా మపి
త్వైవిధ్యం । న్యాసవిశేషాః, కలావిశేషాశ్చ, సమ్యక్ప్రీతి
పాదితాః । సర్వోహి మాతృకాస్వరూపవిశేషః సమ్యక్ప్ర
శించిత ఇతి నామసంఖ్యయాపి స విజ్ఞాయతే । నామసంఖ్యా
చతుష్టయః । శంభుమతే వణా శ్చతుష్టయేతి మాతృకార్ణ
సంఖ్యానయా నామసంఖ్యయా సువిదితా భవతి॥

—

శ్రీమాతేత్యాది నై తావతాస్తోత్రసందర్భేణ పరాదేవ
తాయా స్సమష్టిస్వరూపం సర్వ ముపవర్ణ్య వ్యష్టివిశేషా
స్పృహంచయితుం తదర్థసూచకం సంగ్రహవాక్య ముపదిశతి॥

భండాసురవధోద్యుక్తశక్తి సేనాసమన్వితా ౬౫.

అథ దేవకార్యసముద్యతేతి యత్ స్థూలరూపస్య
కార్య ముక్తం తత్ప్రపంచయతి — భండేతి । భండనామకోఽ-
సురః । తస్యైత్యస్య వధే హననే ఉద్యుక్తానాం శక్తీనాం
స్త్రీదేవతానాం సేనాభిః సైన్యే సమ్యక్ పూహనిర్మాణేనా
న్వితా యుక్తా । అర్థా ద్వ్యప్తీదేవతావిశేషకథన ముపక్ర-
మత ఇత్యభేప్రాయః । “భండాసురవధోద్యుక్తశక్తి సేనాసమ-
న్వితే ” త్యస్య నామ్నః వివృతిః — “సంపత్కరీ సమారూఢ
సింధుర వ్రజసేవిత్తే ” త్యాది “భండపుత్రవధోద్యుక్తబాలా
విక్రమనందితే ” త్యన్తం స్తోత్ర మథా దావరణదేవతానా
మావరణానాంచ కథనమ్ । తద్వివిధమ్ — బాహ్య మాస్త-
రంచేతి । తత్రాస్తర మావరణ ముచ్యతే — సంపత్కరీ త్యాది
వహ్నిప్రకారమధ్యగత్యుత్తనమ్ ॥

సంపత్కరీసమారూఢసింధురవ్రజసేవితా ౬౬.

అస్తి సంపత్కరీనామ కాచి ద్వేవతా । త్రివర్ణా సా
విద్యా । గజవిద్యా హి సా । సంపత్కరీత్యత్ర కరిశబ్దేన
విద్యావిశేషః సూచ్యతే । విద్యాణా స్త్రయ ఇతి కరీత్యనేన
ప్రతీయతే — కరి = ౧ + ౨ = ౩ — సంఖ్యావిద్యయా నామ
సంఖ్యయాపి త్రిత్వ మవగమ్యతే — ౬౬ = ౧౨ = ౩ —
త్రికోణాగ్రకోణే స్థితా కామేశ్వరీ సా సంపత్కరీతి రహస్యం ।
“షరోక్షప్రియా హి దేవా” ఇతి శ్రుతేః ॥

అశ్వా రూఢాధిస్థితాశ్వకోటికోటిభి రావృతా ౬౭.

అశ్వారూఢాఖ్యా కాచి ద్వేవతా ప్రసిద్ధా । యస్యాః
త్రయోదశాక్షరో మంత్రః । అశ్వవిద్యా హి సా । త్రయో
దశార్ణా హి సా విద్యేతి ప్రథితా । ధాధీతిసన్నివర్ణాభ్యాం
సూచితా నామసంఖ్యయాచ । ఢ ధ = ౪ + ౯ = ౧౩
నామసంఖ్యా — ౬ + ౭ = ౧౩ । త్రికోణే స్థితా వజ్రే
శ్వర్యేవేతి విజ్ఞాయతే॥

—

చక్రరాజరథారూఢసర్వాయుధపరిష్కృతా ౬౮.

“ఆనన్దధ్వజసంయుక్తో నవభేః పర్వభే ర్యుతః ।
దశయోజన మున్నమ్ర శ్చతుర్యోజనవిస్తృతః । మహా
రాజ్ఞా శ్చక్రరాజరథేంద్రః ప్రచల స్పృభౌ॥” ఇతి లలితో
పాఖ్యానే వర్ణితః చక్రరాజరథః । యద్వా శ్రీచక్ర మేవ
చక్రరాజ ఇతి । చక్రరాజసంకేతస్తు గురుముఖా దవ
గస్తవ్యః । సంకేతస్తు త్రివిధః — యంత్రసంకేతో మంత్ర
సంకేతో యాగసంకేత ఇతి । తత్ర మంత్రసంకేతో
ద్వివిధః — బీజసంకేత స్సంఖ్యాసంకేత ఇతి । చక్రరాజశబ్ద
స్థితాద్యస్తవర్ణయోః — చజయో స్సంకలనేన. — ౬ + ౮ =
౧౪ । చతుర్దశత్వం సంపద్యతే । చతుర్దశత్వసంఖ్యా చక్ర
రాజే స్థితానాం రేఖాణాం సంఖ్యేతి విజ్ఞాయతే । నామ
సంఖ్యయో స్సంకలనేనాపి చతుర్దశత్వం సంపద్యతే —
౬ + ౮ = ౧౪ । చక్రరాజస్థరేఖాశ్చ — బింద్వాదిమన్వ

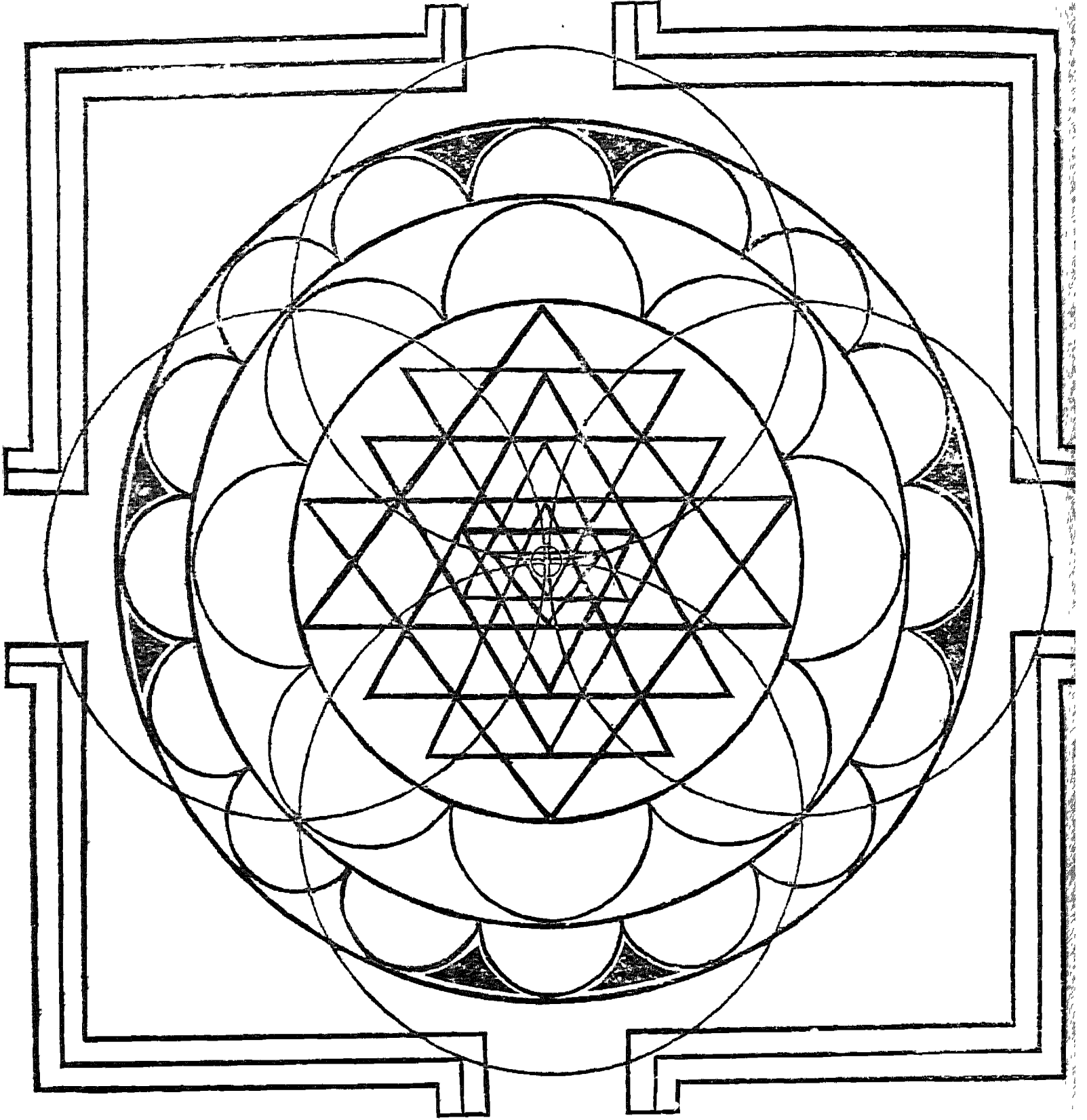
సాంతాః షట్ । వృత్తత్రయస్య తిస్రః । భూపురస్యాపి రేఖా
 త్రయమ్ । దలద్వయంచ । ఏవంచ - ౬ + ౩ + ౩ + ౨ =
 ౧౪ । తత్రాపి బింద్వాదిమన్వసాంతాః షట్ । ప్రథమ
 వృత్తాదిభూపురాంతా హ్యష్టావిత్యపిచ సంఖ్యాసంకేతేన నామ
 సంఖ్యయా చజసంఖ్యయాపి సూచ్యతే । చక్రరాజశబ్దస్యాద్య
 స్తవర్ణయోః క్రిమేణ షట్త్వత్వే । చక్రరాజప్రశంసాయా
 మాయుధశక్తీనాం ప్రసంగో పృష్ఠదిప్టః । ఆయుధశక్తిప్రశం
 సాతు చతుర్బాహుప్రసంగానుప్రసక్త్యా కృతపూర్వేతీత్య
 త్రోపేక్షితా । ఆయుధశక్తీనాం పాశాంకుశకోదండసాయకా
 ఇతి సంకేతః । మంత్రా అప్యత్రైవోదాహృతా ఏవ । ఆ
 యుధదేవతా అపి త్రికోణస్య చతస్రః పు దిక్షు స్థితా
 ఇతి యాగసంకేతా దవగమ్యతే ॥

—

గేయచక్రరథారూఢమన్త్రిణీపరిసేవితా ౬౯.

“మంత్రితాభా మహాచక్రే గీతచక్రే రథోత్తమే । సప్త
 పర్వాణి చోక్తానీ”తి వర్ణితం లలితోపాఖ్యానే । తద్గేయ
 చక్రాఖ్యం రథ మారూఢయా మన్త్రిణ్యా శ్యామలా దేన్యా
 పరితః సేవితా । చక్రరథశబ్దస్యాద్యస్తవర్ణాభ్యాం చథా
 భ్యాం—౬౯—నామసంఖ్యా సూచితేతి నామసంకేతః ।
 మన్త్రిణీతి రాజశ్యామలా । తస్యాస్తు మంత్ర శృతాక్షరీతి
 విఖ్యాతః । త్రికోణస్థచక్రే శీమన్త్రిణ్యేవేతి విజ్ఞాయతే ॥

—



జ్ఞానానూలినికాష్టిస్తవహ్నిప్రాకారమధ్యగా ౭౧.

కిరిచక్రరథారూఢదండనాథాపురస్కృతా ౭౦.

దండనాథేతి వారాహ్యఖ్యాయాః దేవ్యాః నామా
స్తరం । త్రికోణస్థభగమాలినీ వారాహీతి దండనాథేతి
విజ్ఞేయా ॥

జ్వాలామాలినికాక్షిప్తవహ్నిప్రాకారమధ్యగా ౭౧.

జ్వాలామాలినీ నామికా శుక్లపక్షే చతుర్దశీతిథి
నిత్యా । కృష్ణపక్షేతు ద్వితీయాతిథిని శ్యేతి విశేషః । తయాహి
శ్రీమాతర మభితో వహ్నిమయః ప్రాకారో నిర్మితః ।
తదాక్షిప్తస్య నిర్మితస్య వహ్నిమయస్య ప్రాకారస్యావర
ణస్య మధ్యే స్థితా । అత్ర చక్రస్థితవిశేషః కచ్చి దస్తి ।
తథాహి—జ్వాలానాం మాలినికాః మాలాః మన్వస్రదశార
యుగ్మవసుకోణాని । తాభి రాక్షిప్త మధ్యాత్ క్షిప్తం వహ్ని
ప్రాకారం త్రికోణం తస్య మధ్యభాగే స్థితేతి యావత్ ।
వహ్నిప్రాకారస్య త్రికోణస్య మధ్యభాగో బిర్దు రితి విజ్ఞాయ
తే । తస్మిన్ స్థితేతి వస్తుగతిః । అత్ర శ్రీచక్రపరిలేఖనరహస్యం
గురుముఖైకవేద్యం వహ్నిప్రాకారస్యాథాక్షిప్తత్వే । అత్ర
శ్రూయమాణ ఆక్షిప్తవహ్నిప్రాకార ఆస్తరః । జ్వాలామా
లినికాస్తు బహిరావరణాన్లగతాః । వహ్నిప్రాకారం ప్రథమ
మావరణం శ్రీదేవ్యా ఆభ్యస్తరమ్ । జ్వాలామాలినికాః
మన్వస్రదశారయుగ్మవసుకోణా న్యావరణచతుష్టయం । నాగ
దళపోడశారే హ్యవరణే ద్వే । భూపురత్రయం త్వేకం । ఏవం
త్రికోణాదిభూపురాన్తాన్తావరణేప్రకట మావరణాష్టకం ।

తతః ప్రథమావరణే స్థితా సేనా భండాసురవధోద్యుక్తైః
ప్రయుక్తా । శేషాతు భండనైస్యవధోద్యుక్తైః ప్రయుక్తేతి
విభాగః । తద్విభాగసూచకం నామేదం వక్ష్యమాణమ్ ॥

భండనైస్యవధోద్యుక్తశక్తివిక్రమహర్షితా ౨౨.

స్తోత్రసందర్భజ్ఞేతావతా ప్రధానశక్తీనా మసుర
వధోద్యుక్తానాం నిర్వచనం కృత్వాన్యాసాం శక్తీనాం నైస్య
వధోద్యుక్తానాం సామాన్యతో నిరుక్తిః కృతా । భండ
నైస్యేతి । అత్ర భండనైస్యవధోద్యుక్తేత్యత్ర శూయనూ
ణేన ధకారేణ నామసంఖ్యా సూచితా । ధస్య నవత్వ మత్ర
నామసంఖ్యయో స్సంకలనేన — ౭ + ౨ = ౯ — సంపద్య
తేఽతః సంఖ్యాసావరస్సమ్ । కించాస్య ద్రహస్యమ్ —
అన్యాసాం శక్తీనా ముత్పత్తికారణ మనన్తత్వం చానేన
సూచితే । తథాహి — ధాన్యక్తః ధోద్యుక్త ఇతి । ధస్య
నవత్వం । నవత్వా దుద్యుక్తః శక్తివిక్రమః । శక్తి రి త్యష్టే ।
ప్రణవా దష్టప్రకృతయ ఇతి స్మరణాత్ । తా హ్యనేకథా
పరిణతా స్సత్యః శక్తీనా మాసన్త్యాయ కల్పంత ఇతి ప్రణవ
సంఖ్యాపరిణామవిశేషా దవగన్తవ్యః । అత్ర ప్రణవసంఖ్యా
పరిణామవిశేషోఽపి నామసంఖ్యయా — ౭ ౨ — సూచితః ।
ఆవరణసప్తక మావరణద్వయం చేతి ప్రత్యేకశ ఉక్తేశ్చ ॥

స్తోతావతావరణాష్టకమేవోక్త మథ నవమంతూపదిశ్య
తే — నిత్యేతి ।

నిత్యాపరాక్రమాటోపనిరీక్షణసముత్సుకా ౭౩.

కామేశ్వర్యాదివిచిత్రాంతాః పంచదశ తిథినిత్యాఖ్యా
దేవతాః । తాసాం పరాక్రమస్యాటోపః దమనకాదిపంచదశ
సేనానీవధపర్యంతః । తస్య నిరీక్షణే సమ్యగ్గుత్సుకా నిత్యా
అపి షోడశకలారూపాయాః పరదేవతాయాః కలావిశేషా
ఏవేతి విజ్ఞాయతే । అత్ర త్వరితా హ్యష్టమితిథినిత్యా
మధ్యస్థా నిర్వికారేత్వపి చోక్తపూర్వమేవ । యద్వా షోడశ
కలారూపా త్పరమేశ్వర్యాః ముఖా దుత్పన్నాః శక్తయ ఇతి
తాసా మపి పరాదేవతైవ మూలకారణమ్ । తథాచోక్తం
శ్రీచక్రదశనే—“ఏవం నానైవైకమేవాద్వితీయ మద్వితీ
తీయ మితి” ॥ పరమేశ్వర్యాః ఆష్టా చక్రేశ్వోష్టా శక్త
యః త్రిపురాదిత్రిపురాంబాంతాః సముత్పన్నాః । తాభ్య
ఆవరణదేవతా ఇతి నానాత్వం । నిత్యాచుండల మిద మ
ప్యేక మావరణం గుప్తం శ్రీచక్రరాజస్య పరితః స్థిత మితి
విజ్ఞాయతే । త్రికోణాదిభూపురాంత మావరణాష్టకం ప్రకటం
నవమం నిత్యాచుండలం గుప్త మేవం ననావరణం కల్యాణ
శ్రీచక్ర మి త్యుచ్యతే సంప్రదాయవిద్భిః ॥

—

ఏతావతా కల్యాణశ్రీచక్రస్థితానాం సర్వాసాం శక్తి
నాం సామాన్యతో విశేషతశ్చ నిర్వచనం కృత్వావశిష్టా
మతీవ పూజ్యాం పూజ్యతమాం చ పరమేశ్వర్యాః ప్రియ
తమాం చ బిరుపీతే శీం ప్రదర్శయతి—భణ్ణపుత్రేతి ॥

భండపుత్రవధోద్యుక్తబాలావిక్రమనందితా ౭౪.

భండాసురస్య పుత్రాణాం చతుర్బాహ్వోద్యుపమా
స్తానాం త్రింశత్సంఖ్యాకానాం వధే ఉద్యుక్తాయః బాలాఖ్య
దేవ్యాః నవవర్షాయః స్వపుత్ర్యా విక్రమేణ నందితా
హృష్టా । ధా త్ప్రణవా దుద్యుక్తా బాలాపి ప్రత్యేక మితి
విశేషః— $3 \times 3 = 3 + 3 = ౬$ అతో నవవర్షే
త్యుచ్యతే । బాలేత్యణాభ్యాం మంత్రార్ణాః సూచితా
భవన్తి—త్రయః షడ్వా॥

సంపత్కరీసమారూఢేత్యాది బాలావిక్రమనన్దితే త్య
స్తేన ననావరణం కల్యాణశ్రీచక్ర ముపదిష్టం భవతి । తత్స
ర్వం శ్రీకలాదశకనా దవగన్తవ్యం॥

స్తోత్రసందర్భేఽస్మిన్ శ్రూయమాణస్య వధశబ్ద
త్రయస్య సంకేతత్రయం విజ్ఞాయతే । తత్రైకః సంఖ్యా
సంకేతః । ద్వితీయ ఇచ్ఛాసంకేతః । తృతీయః ప్రతికృతి
రూప ఇతి । రహస్య మిదం వధశబ్దాభ్యాసేన సూచితం । అత్ర
చతుర్థోఽపి వధశబ్దః శ్రూయతే । సచ ప్రతికృతీసూచక
ఏవ । ప్రతికృతిం యద్ధవిశేషో విధీయతే కృత్యా రహస్య
ప్రబోధనాయ—“మంత్రిణ్యంబావిరచితే”త్యాది “సభండా
సురశూన్యకే”త్వస్తే నాథా త్ప్రతికృతిదేవతా స్తదుపా
యాశ్చ సూచితాః । ప్రతికృతిసంకేతోఽతీవ గుహ్యః గురు
ముఖైకవేద్యః । గురురపి సంప్రదానే యుక్తాయుక్తవివేకేన
వ్యవహర్తవ్యః । నోచే ద్యోగినీశాపభా గ్భవతీతి విజ్ఞాయతే
తథాచోక్తం—

“ఇదం తే నాతపస్కాయ నాభక్తాయ కదాచన ।
నచాశుశ్రూషవే వాచ్యం నచ మాం యోభ్యసూయతీ”తి॥

మంత్రిణ్యంబావిరచితవిషంగవధతోషితా ౭౫.

మంత్రిణ్యంబయా రాజశ్యామలాంబయా విరచితేన
విషంగాఖ్యస్య దైత్యస్య వధేన తోషితా । విషంగవిశుక్రా
భండాసురస్య భ్రాతరా॥

విశుక్రప్రాణహరణవారాహీవీర్యనందితా ౭౬.

విశుక్రాఖ్యస్య దైత్యస్య ప్రాణాన్తరక్రీతి హరణం
తాదృశేన వారాహీనామికయా దండినీదేవ్యా వీర్యేణ
శౌర్యేణ నందితా॥

కామేశ్వరముఖాలోకకల్పితశ్రీగణేశ్వరా ౭౭.

కామేశ్వరముఖస్య పరశివవదనచంద్రస్యాలోకాభ్యాం
సాకూతవీక్షణచంద్రికాభ్యాం కల్పిత ఉత్పాదితః శ్రీమన్మహాగ
ణేశ్వరః యస్యాః సా । పరమేశ్వర్యాః సంకల్పమాత్రా
ద్బాలా యథోత్పన్నా తథైవ మహాగణేశ్వరః పరమేశ్వరా
తామేశ్వరా త్సంకల్పమాత్రా దుత్పన్నః । పరదేవ
తాయాః ప్రతిరూపం బాలా యథా తథా గణేశ్వరోఽపి

కామేశ్వరస్య ప్రతిరూప ఇతి విజ్ఞాయతేఽతః శ్రీవిద్యోపాస
కానాం కామేశ్వర్యుపాసనవ ద్బాలాగణపత్యో రుపాసనమ
ప్యభ్యర్చి తమేవేతి విజ్ఞాయతే । అనురనిర్మితై ర్నానావిధై
ర్విఘ్నై ర్యన్త్రితాః దేవతా వీక్ష్య శ్రీమాత్రా తదాత్వప
భర్తు ర్ముఖాలోకనమాత్రేణాష్టావిశత్యర్ణో మహాగణపతి
రుత్పాదిత ఇతి ॥

మహాగణేశనిర్భిన్న విఘ్నో యస్తప్రహర్షితా ౨౮.

మహాగణేశేన నిశ్చేషేణ భిన్నై ర్నాశితై ర్విఘ్న
యస్త్రైః ప్రత్యూహసమూహయస్త్రైః ప్రకర్షేణ హర్షితా ।
గర్భాతిమాత్రాయామే శిలాపట్టే అలసాదిదేవతాష్టకపుటిత
శూలాష్టకోపేతదిగష్టకం జయవిఘ్నం నామయస్త్రం విలిఖ్య
దేవసైన్యే విశుక్రేణ నిక్షిప్తం । తన్నమహాగణపతినా చూర్ణ
కృత మితి లలితోపాఖ్యానే ప్రసిద్ధమ్ ॥

భండాసురేంద్రనిర్భుక్తశస్త్రప్రత్యస్తవర్షిణీ ౨౯.

భండాసురేంద్రేణాసురరాజేన నిర్భుక్తానాం శస్త్రాణా
మస్త్రాణాం చ ప్రతికూలా న్యస్త్రాణి ప్రవర్షితీతి తథా॥

క రాంగుళినఖోత్పన్న నారాయణదశాకృతిః ౮౦.

క రాంగుల్వో దక్షవామకరద్వయస్యాంగుల్వో దశ ।
తాసాం నఖసంధిమూత్పన్నా నారాయణస్య దశాకృతయో
మత్స్యాదిదశావతారా యస్యాః సా । దశాశబ్దోఽవస్థాపరః ।
కృతిశబ్దః కృత్యపరోవా । అనన్తాభేదేన కృతేః కృత్యస్య చ
భేదః । అవస్థాభేదజ్ఞాపకోహి మూర్తిభేదః । న వ్యక్తిభేద
జ్ఞాపక ఇతి రహస్యం । నారాయణదశాకృతి రిత్యస్త్రాణి
దశేతి మంత్రసంకేతః । తథా గణేశ్వరాస్త్రమ ప్యేకం । ఏవ
మేకాదశసంఖ్యాకా న్యస్త్రాణి మహాస్తీతి విజ్ఞాయతే ॥



ఏవ మస్త్రాణి త్యేకాదశగుద్రరూపాణ్యభిధానూపత్తి
హతే సర్వోత్కృష్టే ద్వే హ్యస్త్రే ప్రిదత్యేకతే వక్ష్యమాణ
నామద్వయేన—

మహాపాశుపతాస్త్రాగ్నినిర్దగ్ధాసురనైనికా ౮౧.

షడక్షగా త్పాశుపతాస్త్రమంత్రా దయం భిన్నో
మహాపాశుపతాస్త్రమన్తః । పూర్వ ఈశ్వరదేవత్యః । అం
త్యః సదాశివదేవత్యః । పశుపతే రీశ్వరస్య సదాశివస్వేదం
పాశుపతం సదాశివాస్త్రం । మహా చ్చ త త్పాశుపతం చ
మహాపాశుపతమి త్యుద్ధారవిశేషో గురుముఖైకవేద్యః ।
తస్యాగ్నినా నిర్దగ్ధాః అసురస్య భండస్య నైనికా యయా
సా । మహాపాశుపతాస్త్రాగ్నితి తస్యోద్ధారః ॥



కామేశ్వరాస్తనిర్దగ్ధసభండాసురశూన్యకా ౮౨.

కామేశ్వరస్య య దస్త్రం త న్మహాపాశుపతా దస్త్రాద
వ్యధికం । తస్యాగ్నినా నిర్దగ్ధం భండాసురేణ సహితం శూన్య
కాఖ్యం తదీయం నగరం యయా సా ॥ కామేశ్వరాస్తోద్ధారో
గురుముఖైకవేద్యః ॥

బ్రహ్మవేద మహేంద్రాదిదేవసంస్తుతవేభవా ౮౩.

భండాసురపీడితై ర్దైవైః స్తుతా సతీ భండహననాంతం
దేవకార్యం ప్రతికృతిరూపం యద్ధం కృత్వా తదస్తే సంతుష్టై
ర్దైవైః పునః స్తుతేత్యాహ—బ్రహ్మేతి । బ్రహ్మోపేంద్ర
మహేంద్రాః బ్రహ్మవిష్ణుశక్తి ఇత్యర్థః ॥

హరనేత్రాగ్ని సందగ్ధ కామసంజీవనోషధిః ౮౪.

ఏతావతా స్తోత్రసందర్భేణ ప్రతికృతిప్రయోజనా
న్యస్తాః ఋషదిశ్యోజ్జీవనహేతుభూతం మహామంత్ర ముప
దిశతి—హరనేత్రేతి । హరస్యేశ్వరస్య తృతీయనేత్రస్థేనా
గ్నినా సమ్యగ్దగ్ధస్య కామస్య మన్మథస్య సంజీవనోషధిః
జీవాతు రిత్యర్థః । అయ మోషధిః సకలపుష్కృత్పాదనహేతుః
సకలతాపత్రయహరణహేతుశ్చేతి ధ్వనిః । అనేన సంజీవినీ
విద్యోపదిష్టా । విద్యోద్ధారస్తు గురుముఖైకవేద్యః । అత్ర
“ఓషధి” శబ్దః స్త్రీపులింగసాధారణః మాతృశబ్దవది
త్యుభయవిధభావనాజ్ఞాపకః ॥

సుమేరుమధ్యశృంగస్థే త్యాదినా దేవర్షి గణసంఘాత
 స్తూయమానాత్మవైభవేత్సన్తేన సకలనామప్రపంచాధిష్ఠాన
 రూపాం మంత్రనాయకాం మాతృకాం తద్విభేదాంశ్చ
 ప్రదశ్య, భండాసురవధోద్యుక్తశక్తిసేనాసమావృతేత్యా
 దినా కామసంజీవనోపధిరిత్యన్తేన మాతృకాతః మహామం
 త్రాణా మభివ్యక్తి మభిధాయ పున ర్మాతృకాతోఽభిని
 సృతాం సంజీవనోపధిరూపాం దైవీం వాచ ముపదిశతి—
 శ్రీమద్వాగ్భవకూటేత్యాదినా శ్లోకద్వయే నార్హాత్—
 “య శ్చన్దసా మృషభో విశ్వరూపః । ఛన్దోభ్యోధ్యమృతా
 త్సంబభూవే”తి శ్రుత్యుపదిష్టం మహామంత్రరాజత్రయం
 ప్రదశ్యయతి । అత్ర సాగ్ధ్యోక్తేన శ్రీదక్షిణామూర్తిమహ
 ద్విణా దృష్టం మహామంత్రరాజ ముపదిశతి । తత్ర ప్రథమ
 కూటస్వరూపం తద్భావనాం చాహ—

శ్రీమద్వాగ్భవకూటైకస్వరూపముఖపంకజా ౧౫.

శ్రీమచ్ఛ వాగ్భవకూటంచ శ్రీమద్వాగ్భవకూటే
 ఏవైకం ముఖ్యం స్వం నిజం రూపం యస్య తాదృశం ముఖ
 పంకజం యస్యాః సా ఇతి । శ్రీమ దితి సంప్రదాయైకవేద్యః ।
 వా గ్భవ త్యస్మాదితి వ్యుత్పత్త్యా వాగ్భవనామకం కూటం
 సంచాక్షరాణాం సముదాయః । కూట మిద మపి కాచిహది
 యద్యాభేదేన భిద్యతే । నామ్నా నేన షోడశాక్షర్యా ఆద్య
 హుటద్వయ ముపదిశ్యతే । నతు వాగ్భవకూటమాత్మం ।

ఆత్ర) భావనావి శేషోఽభిధీయతే—భావనా ద్వివిధాఽఽభ్య
స్తరా బాహ్యా చ । తత్ర) బాహ్యా తు—చిబుకబింబవిద్రు
మనాసాదండభూమధ్యేషు క్రమేణాద్యాన్త మారభ్యైకైకం
అలికే శ్రీమదితిచ విభావనీయం । చిల్లికాయా ముభయతో
వదనస్మరమాంగల్యగృహతోరణాని యథోపదేశం । ఉపదే
శస్తు గురుముఖైకవేద్యః । ఆభ్యస్తరా తు—విశుద్ధచక్ర
మారభ్య క్రమేణైకైక మాజ్ఞాయాం భువనేశీం చ । ఆత
స్సహస్రారే శ్రీమదితి । బాహ్యా త్వవయవవిశేషేషు ।
ఆస్తరాతు సుషుమ్నాయా మితి వివేకః । బాహ్యాయాం
భావనాయాం విశేషాః—చిబుకదక్షకర్ణబ్రహ్మరంధ్రవామ
కర్ణేషు క్రమేణాద్యవర్ణ మారభ్యైకైకం భూమధ్యే భువ
నేశీం అలికే శ్రీమదితి । భూలతాయాం సంపుటితవర్ణాః
పూర్వవత్ । అన్యాతు—చిబుకబింబవిద్రుమజిహ్వమూలే
ష్వేకైకం వర్ణ మాద్య మారభ్య నాసాదండే భువనేశీమితి ।
చిల్లికా యథాపూర్వా । శ్రీమచ్చ । శ్రీమదితి దక్షిణామూర్తి
విద్యాయాం పురుషసూక్తేనోపదిష్టః మిథునాత్మకో మస్త్రీః ।
మిథునవిశేషస్తు గురుముఖైకవేద్యః ॥

కంఠాథఃకటిపర్యంతమధ్యకూటస్వరూపిణీ ౫౬.

కంఠస్యాథః కటిపర్యంతః యస్య స మధ్యభాగః స
ఏవ మధ్యస్థషడక్షరసమూహస్య స్వం నిజం రూప మస్యాః ।
ఆత్రాపి భావనాఽఽభ్యస్తరా బాహ్యా చేతి ద్వివిధా । తత్రా

భ్యంతరా—విశుద్ధచక్రమారభ్య మణిపూరపర్యంతం క్రమే
ణాక్షరషట్కం విభావనీయ మితి । బాహ్యతు ద్వివిధా—
బాహుసంధ్యోర్హస । ఊహసంధ్యోర్హల । నాభౌ కః ।
హృదయే భువనేశీ త్యేకా । యద్వా—హృదయే భువనేశీ ।
కంఠహృదయయోర్హస । నాభౌ కః । తదధః స్వాధిష్ఠాన
పర్యంతం హలా వి త్యేకా ॥

శక్తికూటేకతాపన్న కట్టభోభాగధారిణీ ౮౭.

సర్జనశక్తిమత్త్వా చ్ఛక్తి నామకేన కూటేన చతురక్షర
సమూహేనైకతా మభేద మాపన్నం కటే రథోభాగం
ధారయతీతి తథా । అత్రాపి యథాపూర్వం భావనాద్వయం
విక్షేపం । బాహ్యతు—కఠిసంధ్యో స్సకౌ । మూలాధారే
లః । స్వాధిష్ఠానే హీ మితి । యద్వా—మణిపూరస్వాధిష్ఠాన
యో ర్మధ్యే సకౌ । శేషం పూర్వవత్ । ఆభ్యంతరాతు—
మణిపూరాదిమూలాధారాంతం యథా బాహ్య తథైవేతి ॥

ఏవ మేతావతా నామత్రయేణ దక్షిణామూర్తివిద్యా
ముపదిశ్యానందభైరవద్విదృష్టా మన్యాం విద్యా ముపదిశతి—
మూలేతి —

మూలమంత్రాత్మికా ౮౮.

అత్ర శ్రూయమాణస్య మూలశబ్దస్య పాఠభాషికత్వం
విజ్ఞాయతే శ్రుతిస్మృత్యోః । తథాహి—“ఊర్ధ్వమూర్తా

హ్యవాక్చాభో హ్యేషోశ్వత్థః సనాతనః” ఇతి “ఊర్ధ్వమూల
మథశ్శాఖ మశ్వత్థం ప్రాహు రవ్యయం । ఛద్దాంసి యస్య
పణాని య స్తం వేద స వేదవిత్” ఇతిచ । అత్ర మూల
మిత్యనేన “య శ్చన్దసా మృషభో విశ్వరూపః । ఛన్దోభ్యో
ధ్యమృతా త్సంభభూవ” ఇతి శ్రుత్యుపదిష్టః ప్రణమోఽభి
ప్రేతః । యద్వా పురుషసూక్తేనోపదిష్టః మహామన్త్రవిశేషో
వా । విభాగస్తు సంప్రదాయైక వేద్యః ॥

మూలమంత్రాత్మికేత్యత్ర మంత్రమూలయోః పృథ
క్త్వమ్ । అత్ర మంత్రశబ్దేన హదిపంచదశాక్షా అభిప్రేతాః ।
మూలమన్త్రో ఆత్మా స్వరూపం యస్యా ఇత్యర్థః । అత్రాపి
భావనా ద్వైవిధ్యం విద్యతే । సా భావనా సంప్రదాయైక
వేద్యైవ ॥

మూలకూటత్రయకలేవరా ౮౯.

అత్రాపి మూలశబ్దః పూర్వవదేవ గ్రాహ్యః । కూట
త్రయేణ హదిత్రయోదశాక్షా అభిప్రేతాః । అత్రాపి భావ
నాద్వయం విద్యతే । కలేవరశబ్దేన కంఠాద్యారుద్వయసన్ని
పర్యస్తం విద్యమానః ప్రదేశోఽభిప్రేయతే । చక్రసంకేతే
త్వీశ్వరసంజ్ఞకం మధ్యవృత్త మభిధీయతే । తదేవ హి శ్రీచక్రే
విద్యమానానాం సర్వేషాం శక్తికోణానాం స్థానమ్ ।
నామ్నా నేన శ్రీచక్రస్య పరిలేఖన ముపదిశ్యతే । పరిలేఖన
విధిస్తు గురుముఖైకవేద్యః । భావనాపి గురుముఖైకవేద్యై

వేతి న విస్మరణీయా । అస్య మహామన్తస్య లోపాముద్రా
కద్యేతి ప్రసిద్ధిః । “మూలామన్తాత్మికా మూలకూటత్రయ
విలేవరా” ఇత్యనేన శ్రీచక్రే మంత్రవిన్యాసక్రమోపి ధ్వన్యతే ।
తథా హి—భూపురత్రయమధ్యే కాదిహదివిద్యే । షోడ
శదశే మహామంత్రత్రయం । వసుదతే మేరు రష్ట్రాః ।
మన్వసే హ్యదినవ పాదిపంచ । బహిర్దశాశే కాదిదశ ।
అన్తర్దిశాశే బాదిదశ । ఎనుకోణే యాద్యష్ట । త్రికోణే
హ్యద్విష్టవిసర్గా—అంః—క్షకారశ్చ । సర్వం గురుముఖైక
వేద్యమ్ ॥

పరదేవతాయాః విద్యాత్రయ మభిహితం । పరదేవ
తాయా సాక్షాత్కార హేతు రనుష్ఠానప్రకారో వక్తవ్య ఇతి
స చాత్రోపదిశ్యతే—కులామృతైకరసికేత్యాదినా । పరదేవ
తాసాక్షాత్కార హేతుః శ్రీయాగ ఇతి విజ్ఞాయతే । సచ
ద్వివిధః—బహిర్యాగోన్తర్యాగశ్చేతి । తత్ర బహిర్యాగః
కులామృతైకరసికేత్యాదినా కులయోగినీత్యన్తేనోపదిశ్యతే ॥

కులామృతైకరసికా F౦.

కులామృతమితి ద్రవ్యవిశేషః । రసికేతి దేవతావిశే
షః । ద్రవ్య దేవతేయాగ ఇతి శిష్టాక్షే యాగ ఏవ పరదేవతా
సాక్షాత్కార హేతు రితి ధ్వనః । అత్ర యాగస్య శ్రీయాగ ఇతి
శిష్టవ్యవహారః శ్రీయాగేన పరదేవతాం భావయే దిత్వేనాత్
క్షిప్యతే శ్రీయాగోక్తవిధినా సంస్కృతం క్షీరఫలాదికం కులా

మృత మిత్యుచ్యతే కులామృత మిత్యత్రాన్యో విశేషః—కుః
 చితమమృతం కులామృత మితి । హోమీయద్రవ్యస్య వర్ణాను
 పూర్వేణ వ్యవస్థేతి ధ్వజః । వర్ణభేదా ద్ద్రివ్యభేదస్య స్మృత
 త్వాత్ । తథాహి—“విశేషాః వర్ణభేదా ద్ద్రివ్యభేదః ।
 కామనాభేదా దపి । క్షీరం బ్రాహ్మణస్య । ఘృతం క్షత్రి
 యస్య । మధు వైశ్యస్య । అమాదకం మైరేయ మన్యస్య”
 ఇతి । “క్షీరఫలాని నిత్యాన్యవర్ణసంయోగేనేతి బ్రహ్మవాదినః”
 ఇతిచ । అత్ర కులశబ్దేన శ్రీయాగాంగకర్మసమూహ ఉచ్యతే
 అర్థాత్ శ్రీయాగ ఏవ కులమితి । తస్యైవ కర్మణాం సమూహ
 త్వాత్ ॥

కులసంకేతపాలిన్ ౯౧.

కుల మితి కర్మసమూహః । తస్య సంకేతః వ్యవస్థా
 విశేషః । రహస్యవిశేష ఇ త్యర్థః । ఆచారోఽపి కులమ్ ।
 వర్ణాశ్రమవ్యవస్థానురూపః । తస్య సంకేతాం స్తత్రత్యరహ
 స్యాని పాలయతి పశుషు న ప్రకాశయతి । సాంప్రదాయిక
 పరంపరాయై ప్రకాశ్య తంతుం ప్రవర్తయతి చేతి తథా ।
 సంకేతస్తు త్రివిధః—చక్రసంకేతో మన్త్రసంకేతః పూజా
 సంకేతశ్చేతి ॥

కులాంగనా ౯౨.

శ్రీయాగకాలేఽర్చనాయా మావాహితా దీక్షితా
 కులాంగనేత్యుచ్యతే । కులానురూపా హి సా హ్యజ్ఞనా ।

కులశీలాదిసంపన్నా కులాంగనా । కులశీలాదిసంపన్నాం
కులానురూపాం దీక్షితాం సువాసినీమేవార్చనాంగజ్ఞేనావా
హయే దితి ధ్వనిః ॥

కులాంతసాక్షి ౯౩.

కులమితి సామయికసమూహః । తస్మిన్నంత ర్మధ్యే
తిష్ఠతీ త్యన్తస్థా । సామయికసమూహరూపిణీత్యర్థః । కులాంగ
నావ త్సామయికానపి హ్యర్చయే దితి భిషాగ్రయః ॥

కాలినీ ౯౪.

కుల మితి చక్రసమూహః । అథా చ్చక్రాణాం స
మూహరూపః । చక్రరాజః కులమి త్యుచ్యతే । సంబద్ధ
సామాన్యాధే తద్ధితే కాల మితి శ్రీచక్రసంబద్ధినీతియావత్ ।
శ్రీచక్రే పరాం దేవతా మావాహ్యర్చయే దితి ధ్వనిః ।
యద్వా—“కులం శక్తి రితి పోక్త మకులం శివ ఉచ్యతే ।
కులేఽకులస్య సంబద్ధః కాల మిత్యభిధీయతే” ఇతి శివశక్తి
సామరస్యం వా కాలం తద్వతీ కాలినీ చక్రస్వరూపిణీతి
యావత్ । “శ్రీచక్రం శివయో ర్వపు రి”తి స్మరణా చ్ఛ్రీ
చక్రస్థా దేవతా కాలినీ త్యుచ్యతే । అథాత్ శ్రీచక్రస్థాం
దేవతా మర్చయే దితి ధ్వనిః ॥

కులయోగినీ ౯౫.

కులయోగినీరూపై వేత్సర్థః । కులయోగిన్యః పరివార
దేవతా ఇ త్యభిప్రాయః । యద్వా—కులయోగినీతి జాతా
వేకవచనమ్ । చక్రిస్థావరణదేవతా యజే దిత్సర్థః ॥

—

ఏతావతా బహిర్యాగే ప్రధానవిషయా ఉపదిష్టాః ।
తథాహి—అమృత మితి హోమద్రవ్యం । సంకేత ఇతి
మంత్రయంత్రార్చనాదివిశేషాః । సువాసిన్యర్చనా, సామయి
కార్చనా, చక్రిరాజార్చనా, ఆవరణదేవతాః, ఏవం పర
దేవతాయాః ప్రధానస్వరూపాణ్యుక్తాని — అమృతం,
యాగః, సంకేతః, సువాసిన్యః, సామయికాః, చక్రిరాజః,
తదధిష్ఠాత్రీ పరా దేవతా, పరదేవ తాయాః పరివార
దేవతా శ్చేతి । ఏవం నానాత్వేన భాసమానాఽపి నైత
ద్రూపా పరాదేవతాకింతు తదస్తస్మా తదన్యైవేత్యాహ—
అకులేతి—

—

అకులా ౯౬.

కులం పూర్వోక్తం సర్వం యద్భ్రష్టం య త్కృతం త
త్సర్వం న భవతీ త్యకులం । తద్భిన్నం సత్ । తదధిష్ఠాన
మిత్సర్థః । అధిష్ఠానస్వారోప్యం వినా జ్ఞాతు మశక్యత్వా
దారోప్యస్వార్చనయైవాధిష్ఠానార్చనం భవతీత్యర్చనీయా ఆ
ధేయవిశేషా యాగప్రధానభూతాః ప్రదశ్యాధారభూత

మకులస్వరూపం ప్రదశ్యతే : ఇహ పూర్వకేణ కులశబ్దేన ।
“నేతి నేతీత్యాత్మా” ఇతి శ్రుతే రథోఽత్రోపదిశ్యత ఇతి
ధ్వనిః ॥

సమయాస్తస్థానం ౯౭.

య ద్దృష్టం య త్కృతం య త్స్మృతం త త్సర్వ
మపి నిషిధ్య తద న్తస్థానం తదాధారభూతాం పరాం దేవతాం
ప్రదశ్యయితుం శాఖాచంద్రన్యాయేనోపాధ్యస్తరమాహ
సమయేతి । సమయే తిష్ఠతీతి సమయాస్తస్థానం । సమయ ఇతి
ముఖ్యప్రాణః । అత్ర సమిత్యపసర్గః । అయ ఇతి శబ్దః ।
తథాచ శ్రూయతే -- “తద్యథా రథస్యా రేషు నేమి రచ్ఛితా ।
నాభావ రా అచ్ఛితా ఏవమేవైతా భూతమాత్రాః ప్రజ్ఞా
మాత్రా స్వప్నితాః ప్రజ్ఞామాత్రాః ప్రాణేర్ఛితాః స ఏవ
ప్రాణ ఏవ ప్రజ్ఞాత్మా” ఇతి ముఖ్యప్రాణః సమయ ఇత్యు
చ్యతే । తద న్తస్థేనీతి తస్య ముఖ్యప్రాణస్యాప్యధిష్ఠానరూపై
వేత్తభిప్రాయః । సమయశబ్దః శ్రుత్యుక్తసంప్రసాదశబ్ద
పర్యాయః । సమ్యగయతీతి సమయః । ప్రసేద త్యస్మిన్నితి
ప్రసాదః ॥

సమయాచారతత్పరా ౯౮.

సమయాచార ఇతి ముఖ్యప్రాణోపాసనా । ముఖ్య
ప్రాణోపాధియుక్తాం ముఖ్యప్రాణాధిష్ఠాతీం పరాం దేవతాం

సాక్షాత్కర మాచారః అనుష్ఠానం సామాన్యతః యోగ
 ఇ త్యుచ్యతే । విశేషేణ ధ్యానయోగ ఇ త్యుచ్యతే ।
 సమయశబ్దేన నాడీసమూహోఽప్యుచ్యతే । నాడీస్థాన మా
 శ్రిత్య య దనుష్ఠానం త త్సమయాచార ఇత్యుచ్యతే । తద
 నుష్ఠానమేవాంతర్యాగః సమయాచార ఇతి చోచ్యతే కించ—
 సమ్—ఇతి బ్రహ్మ । అయ ఇతి స్థానం । బ్రహ్మస్థానం సమయ
 ఇతి । బ్రహ్మైవ స్థానం సమయ ఇతి । సమ్—౨౫—ఇతి
 సుషుమ్నాపథ ఉచ్యతే చక్రసంకేతే । సుషుమ్నాద్వారా
 పరదేవతాయా అర్చనం సమయాచార ఇతి॥

ఏవ మకులాదినామత్రయేణ ముఖ్యప్రాణోపాసనా
 రూప మంత్రర్యాగ ముపదిశ్య తదనుష్ఠానస్థలం తదనుష్ఠాన
 యోగ్యాం పరాం వాచం చ సంగ్రహేణోపదిశతి—మూ
 లాధారైకనిలయేత్యాదినా బిసతంతుతనీయస్య స్తేన శ్లోకత్ర
 యేణ—

మూలాధారైకనిలయా ౯౯.

మూలాధారాఖ్యం చతుర్దలపద్మం । తత్కర్ణికాయా
 మధ్యే బిన్దౌ కులకుండనామకే ముఖ మాచ్ఛాద్య కుండలినీ
 తత్ర సర్వదైవాసుస్తా తిష్ఠతి । అతఏవై తదాధారత్వాత్
 సుషుమ్నామూలత్వాచ్చ మూలాధార ఇత్యుచ్యతే । స ఏ
 వైకో ముఖ్యోనిలయః వాసస్థానం యస్యాః కుండలిన్యాఖ్యా

శక్తిః మూలాధారాభ్యో చక్రే సార్థత్రివలయాకారేణ సుప్తా
సతీ యోగిభి రుత్థాపితా షట్చక్రాణి బ్రహ్మవిష్ణోద్విగ్రహం
శ్చ భేదయన్తి సహస్రారం నీతా సతీ తత్కర్ణి కారూప చం
ద్రమండలా దమృతం సాగ్రవయతి । అయోగిభి రపి భావనా
మాత్రేణ సర్వా ప్యేషా శ్రక్రయా సంపాద్యతే । ఈశ్వర
గీతా స్విద మచ్యుతానం షష్ఠేఽధ్యాయే సమ్యక్స్పృశంచిత
మితి తన్ముఖేనైవ సర్వం జ్ఞాతవ్యమ్ ।

బ్రహ్మగ్రంథినిభేదినీ ౧౦౦.

షట్చక్రేషు ప్రతిచక్ర మాద్యక్షయో ద్వా ద్వా
గ్రంథీ । తత్ర బ్రహ్మగ్రంథిద్వయం స్యాద్విష్ణోనీయం విశేషేణ
భిన్నతీతి తథా । అత్ర పరాయాః వాచః గమన ప్రక్రియోప
దిశ్యతే ॥

మణిపూరాన్తరుదితా ౧౦౧.

నాభౌ దశదళే పద్మే సామయికపూజాయాం మణిభిః
రత్నైః పూర్యతే భాష్యతే దేవీతి తచ్చక్రం మణిపూరపద
వాచ్యమ్ । తస్యాన్త రథః స్థితం గ్రంథిం భిత్తోద్విగ్రహా ప్రక
టితా । తదుపరి స్థితం విష్ణుగ్రంథిం విశిష్య భిన్నతీతి తథా ॥

విష్ణుగ్రంథివిభేదినీ ౧౦౨.

విష్ణో ర్మణిపూరచక్రే స్థితత్వేన తద్గ్రంథోఽన్యోఽన్యో
గ్రంథిసంజ్ఞా । ఏవం బ్రహ్మరద్రగ్రంథిసంజ్ఞా అపి జ్ఞేయే ॥

— —

ఆజ్ఞాచక్రాంతరాశస్మా ౧౦౩.

భూమధ్యే ద్విదశపద్మే ఆజ్ఞాపకస్య శ్రీగురో రవ
స్థానా దాజ్ఞాచక్రసంజ్ఞా । తదస్తరాశే తిష్ఠతీతి॥

— —

రుద్రగ్రంథివిభేదినీ ౧౦౪.

రుద్రగ్రంథిద్వయం హృదయగతానాహత చక్రీయం
భినతీతి తథా॥

— —

సహస్రారాంబుజారూఢా ౧౦౫.

సహస్రసంఖ్యాకా అరాః దళాని యస్య త దంబుజం
కమలం । బ్రహ్మరద్ధాగ్రస్థమితి మారూఢా సహస్రారచక్ర
మితి సుదశనచక్రస్య సంజ్ఞా । అత్ర సంకేతో గురుముఖై క
వేద్యః॥

— —

సుధాసారాభివర్షిణీ ౧౦౬.

సుధాయా స్తత్రుర్ణికా చంద్రసంబద్ధిన్యా ఆసాహా
ధారాసంపాతః త మభివర్షితుం శీల మస్యాః॥

తడిల్లతాసమరుచిః ౧౦౭.

తటి త్సేదామిన్యేవ లతా వల్లీ తయా సమా రుచిః
కాన్తి ర్యస్యాః॥

వట్టక్రోవరిసంస్థితా ౧౦౮.

వడవయవకాని చక్రాణీతి మధ్యమపదలోపే సమా
సః । తాని చ మూలాధారాదీని । తేషా ముపరి సహస్రారే
సమ్యక్స్థితా॥

మహాసక్తిః ౧౦౯.

మహే ఉత్సవే తత్త్రిత్య శివశక్తిసమాయోగరూపే
ఆసక్తి స్తత్పురతా యస్యాః । మహతీ ఆసమంతా త్సక్తిః
సంయోగో యస్యా వా ॥

కుండలినీ ౧౧౦.

కుండలే అస్యాః స్త ఇతి కుండలినీ । ఆకృత్యా
భుజంగీ వా । యద్వా వాగ్భవబీజస్య విభాగః — అ + అ
+ ఇ + ష్ ॥ అ అ ఇ — ఇతి వలయత్రయం । బిన్దో
ర్మకారస్యార్థవలయత్వమిత్యపి సంకేతః । స్వరాణాం వల

యత్వం హలా మర్థవలయత్వం । హలా మర్థవలయత్వం ధ్వని
స్వరూపవిశేషజ్ఞానాం ప్రసిద్ధమేవ । ధ్వనే గ్గమనం వేత్యభి
యక్తోక్తిరపి విద్యతే ॥

బిసతంతుతనీయసీ ౧౧౧.

బిసతంతుః కమలనాలం । తదేవ తస్తు సద్వ త్తనీ
యసీ అతిశయేన కృశాకృతిః । ‘నీనారశూకవ త్తనీవీ కీతా
భా స్వత్యణూపమా’ ఇతి శ్రుతేః ॥

మూలాధారై కనిలయేత్యార భేయత్పర్వస్త ముక్తా
ప్రక్రియా సర్వాపి వామకేశ్వరతంత్రే హ్యేవం స్మర్యతే ।
తథాహి —

“భుజంగాకారరూపేణ మూలాధారం సమాశ్రితా ।
శక్తిః కుండలినీనామ బిసతంతునిభా శుభా ॥
మూలకన్దం ఫణాగ్రేణ దుష్టాకమలకన్దవత్ ।
ముఖేన పుష్పం సంసృహ్య బ్రహ్మరంధ్రం సమన్వితా॥
పద్మాసనగతా స్వస్థా గుడ మాకుంచ్య సాధకః ।
వాయు మూర్ధ్వగతం కుర్వ నుకంభకాపిష్టమానసః॥
వాయ్వాఘాతవశా దగ్నిః స్వాధిష్ఠానగతో జ్వలన్ ।
జ్వలనాఘాతపవనాఘాతై రున్నిద్రితోఽహిరాట్ ॥
బ్రహ్మగ్రన్ధిం తతో భిత్వా విష్ణుగ్రన్ధిం భిన త్యతః ।
రుద్రగ్రన్ధిం విభిద్యేత కమలాని భిన త్తి షట్ ॥
సహస్రకమలే శక్తిః శివేన సహ మోదతే ।
సచావస్థా పరా జ్ఞేయా నైవ నిర్వృతికారణ మితి॥”

క ల్యాణ శ్రీ క లా

అథ సింహవల్లభకసమ్

శ్రీమాతేత్యాదినా స్వాధీనవల్లభేత్యస్తేన స్తోత్రేణ
శ్రీకలాయాః సమ్యగ్వర్ణనమ్ — ౧-౨౧—శ్లోకాః॥

సుమేరుమధ్యశృంగస్థేత్యాదినా స్తూయమానాత్మ
వైభవేత్యస్తేన మాతృకావర్ణనమ్ — ౨౨-౩౪—శ్లోకాః॥

భండాసురవధోద్యుక్తేత్యాదినా దేవసంస్తుతవైభవే
త్యస్తేన పరివారదేవతానాం కథనమ్ — ౩౫-౪౨—శ్లోకాః॥

హరనేత్రాగ్నిత్యాదినా మూలకూటత్రయకలబరే
త్యస్తేన మహామంత్రత్రయసంకీర్తనం । సవావరణోపేత
కల్యాణశ్రీచక్రిస్య పరిలేఖనోపదేశశ్చ — ౪౩-౫౪—శ్లోకాః॥

కులామృతైకరసికేత్యాదినా బిసత్తత్తనీయసీత్యస్తే
నాస్త్ర్యాగబహిర్యాగోపదేశశ్చేతి చత్వారింశచ్ఛ్లోకాత్మక
మూలగ్రంథస్య విషయవిభాగాః॥ ౫౫-౮౦॥

ఉత్తరగ్రంథస్తు వ్యాఖ్యానరూపః—

ఇతి నారాయణస్మృతిః॥

ఇతి శ్రీవిద్వాశంకరపదమావేశప్రకాశిత

జగద్గురు శ్రీకల్యాణానంద భారతీమాంతాచార్య స్వామినాం
చతుస్త్రింశత్తమదీక్షాదివసేశ్రావణశుక్లచతుర్దశీ భృగువాసరే
శాంకరశకే-౧౧ నేంద్రియవేదాక్షిమితే విక్రమనామ్ని వత్సరే

పరిపూరితా సతీ విజయతేతరామ్

“ క ల్యాణ శ్రీ క లా ”

NOT TO BE ISSUED

2.1.53

Rs 1-0-0

Acc No.

Chart No

Index No